

RAGUSA BIDDING SYSTEM

A Contract Bridge Bidding System
Standard American Style
Verzija 2.01
utorak, 2003. kolovoz 26

Licitacijski sistem

Sistem je Standard American stila s otvorima na nivou 1 koji pokazuju snagu otvora, majorski otvori pokazuju +5-karatni major, dok minorski otvori pokazuju +3-karatnu boju, tzv. Better Minor. Otvor 1NT pokazuje klasičnih 15-17 poena uz razne distribucije koje nemaju singl u listu. Otvori na nivou 2 su rezervirani za Grand Forcing 2♣ otvor (može sadržavati i slabu ruku uz oba +4-karatna majora, dakle otvor 2♣ je dvoznačan), dok su ostali otvori na nivou 2 baražnog tipa, Multi 2♦, te Muiderberg 2♥/♠, dok je otvor 2NT rezerviran za minore. Svi otvori na nivou 3 i više su klasični baraži, dok je 3NT Gambling.

Đivo Tikvica

1. Otvori

Slijedi popis otvora u sistemu :

Otvor	Poenska snaga	Značenje
1♣	12-21	Bolji minor, +3-karatni tref, bez 5-karatnog majora
1♦	12-21	Bolji minor, +3-karatni karo, bez 5-karatnog majora
1♥	11-21	+5-karatni herc, bez 5-karatnog pika
1♠	11-21	+5-karatni pik
1NT	15-17	Balansiran list, može sadržavati 5-karatni major
2♣	0-10 ili +22	Grand Forcing, ili slaba ruka s +4/+4 u majorima
2♦	0-10 ili 20-22	Weak-two u jednom od majora ili balansiranih 20-22 poena
2♥	0-10	+5 herčeva & +4 minora, Muiderberg (ili obratno)
2♠	0-10	+5 pikova & +4 minora, Muiderberg (ili obratno)
2NT	0-10	Minori 5/5, Unusual 2NT otvor
3♣...3♠	?	Standardni baraž
3NT	?	Gambling, zatvorena 7-karatna minorska boja bez zadržki
4♣...4♠	?	Standardni baraž
4NT	?	Vrlo dobar minorski baraž na nivou 5
5♣/♦	?	Ne tako dobar minorski baraž

Otvori su uglavnom Standard American stila, otvor 1NT uz 5-karatni major je ionako po klasičnom Standard American stilu, ako je distribucija 5-3-3-2, uz 6-karatni minor i uz dva dobra dubla, dakle 6-3-2-2 slobodno se otvara 1NT uz odgovarajući poenski rang. Isto se može otvoriti i s 7-2-2-2 sa 7-karatnom minorskom bojom i jakim dublovima s, naravno, odgovarajućim poenskim rangom (15-17 poena). Uvijek otvaramo 1♠ uz 5-karatni pik, bez obzira na to što neka druga boja može biti duža. Isto vrijedi za otvor 1♥, otvaramo ga uvijek uz 5-karatnu boju, bez obzira imamo li duži minor, ali tad imamo -4-karatni pik, dakle ne možemo imati 5-karatni pik kad otvorimo 1♥. Kad otvorimo 1 u minoru, tad sigurno nemamo 5-karatni major. Otvaramo u pravilu duži minor, dok u slučaju jednake dužine, otvaramo 1♦, osim kod 3-3 distribucije kad otvaramo 1♣.

Otvori na trećoj poziciji se uglavnom ne razlikuju od otvora na poziciji 1 ili 2, no skloni smo laganijim otvorima, pogotovo 1 u majoru koji mogu biti i čak 9-10 poena, ili s 4-karatnim majorom, uglavnom otvor na trećoj poziciji se poznato koristi kao usmjerenje atake, tako da se dobar 4-karatni major otvara bez problema na nivou 1 uz dobru boju. Isto tako Weak-Two otvor na trećoj poziciji često može imati samo 5-karatnu boju, jer ćemo uz 6-karatni major preferirati otvor na trećem nivou. Otvor 1NT uglavnom ostaje isti, isto vrijedi i za otvore u minoru, koji doduše također mogu biti ispod otvora, ali tad uz dobru boju kao usmjerenje atake.

Otvori na četvrtoj poziciji su uvijek solidni, jer ćemo s besperspektivnom rukom radije pasirati. Stoga su minorski otvori na četvrtoj poziciji lagano orijentirani piku (obično imamo 4-karatni pik), dok recimo Weak-Two ili Muiderberg otvor nema smisla otvoriti na poziciji 4 pa su ti otvori jači. Tako Weak-Two (pokazuje se preko Multi 2♦) pokazuje 6-karatnu boju i 10-13 poena. Isto vrijedi i za Muiderberg otvor, dakle jači su na četvrtoj poziciji.

2. Otvor 1NT

Ovaj otvor pokazuje 15-17 balansiranih poena, ali list također može biti polubalansiran s bilo kojom 5-karatnom bojom, ali isto tako je moguć i nebalansirani list s +6-karatnim minorom, ali tad list ne smije sadržavati singl. Igramo klasičan sistem razvoja nakon otvora 1NT, dakle 2♣ je Stayman, ali non-forsing, 2♦/♥ su Jacoby transferi, jedino su govori preko toga lagano netipični.

2.1 Inicijalni odgovori na 1NT

Govor	Značenje
Pass	za igrati
2♣	non-forsing Stayman, ne obećava major
2♦/♥	transfer za herc/pik
2♠	transfer za tref uz lošu, pozivnu ili jaku ruku, 6-karatni tref
2NT	transfer za karo uz lošu, pozivnu ili jaku ruku, 6-karatni karo
3♣	transfer za herc uz pozivnu ili jaku ruku, 6-karatni herc
3♦	transfer za pik uz pozivnu ili jaku ruku, 6-karatni pik
3♥/♠	slem pokušaj uz AKQxxx u majoru, traži se cue-bid
3NT	za igrati
4♣/♦	transfer za herc/pik
4♥/♠	za igrati
4NT	normalni Blackwood

2.2 Transferi na nivou 2

Odgovori 2♦ i 2♥ su transferi za herc i pik u tradicionalnim oblicima. Nastavci su slični onima koje koristite u standardnim sistemima osim što partner ima omogućen forsing za igru relej, transfer pa govor minorske boje je non-forsing.

2.2.1 Super prihvaćeni transfer

Otvarač može super prihvatiti transfer s 4-karatnom majorskom bojom i stoga 4-3-3-3 distribuciju. Licitirani otvarača nakon recimo 2♦ (Jacoby transfer) licita su :

- nova boja pokazuje +4-karatnu boju uz 4-karatni herc (partnerov major)
- 2♥ pokazuje 2-3 karte u hercu
- 3♥ pokazuje točno 4-3-3-3 distribuciju s 4-karatnim majorom

2.3 Transferi na nivou 4

Jednom kad otvarač kompletira transfer partner može pasirati što je za igrati, licitirati 4NT što je Roman KeyCard Blackwood dok je nova boja Roman KeyCard VoidWood.

Primjer :

Otvarač	Partner	
1NT	4♣ (1)	transfer za herc
4♥	?	

govor	značenje
pass	za igrati
4♠	Roman KeyCard VoidWood za pik
4NT	Roman KeyCard Blackwood
5♣/♦	Roman KeyCard VoidWood za licitiranu boju

2.4 Partner ima jednobojan list – slab, pozivan ili jak

Koji su to limit i slem pokušaji s jednobojnim listom nakon 1NT?

Limit je po definiciji list s dvije top figure u 6-karatnoj boji s ničim sa strane, poput slijedećeg lista : xx xxx AQxxxx xx. Snaga i specifičnost ovakvog lista je u tome što ako partner ima preostalu figuru i sve preostale stopere tada može vaš list računati kao 6 štihova, te ako vidi još 3 u svom listu može licitirati 3NT. Bez odgovarajuće podrške u vašoj boji manša je čista naučna fantastika. Ako mislite da su ovakvi listovi sasvim rijetki potpuno ste u pravu no ako imate oružje za njih u sistemu tada je zarada vrlo vjerojatna.

Jednobojni listovi vrijedni pokušaja slema su listovi s +13 poena, 6-7-karatnom bojom i vrijednostima sa strane, nešto poput slijedećeg lista : KQxxxx Ax KQx xx. Slem ima smisla pokušati ako partner ima podršku u vašoj boji (dovoljan je i dupli honer). Ako je to ispunjeno tada je najčešće najbolji put do slema s ovakvim listovima korištenje Cue-bid konvencije.

2.4.1 Transferi 2♠, 2NT, 3♣, 3♦

Kako licitirati ako nam partner licitira 2♠?

Otvarač se ponaša kao da je partner limitiran i ako ima pozitivan odgovor (preostalu top-figuru u toj boji) licitira 2NT (s čime daje do znanja ako partner ima limit da imaju 9 štihova), a ako je negativan licitira 3♣.

Pretpostavimo da je licitirano 3♣ : ako ste imali sign-off pasirat ćete, ako ste imali limit s tugom u glasu ćete pasirati, a ako ste imali pokušaj slema licitirate novu boju ako mislite da još uvijek slem ima šansi, a 3NT ukoliko mislite da nema šansi za slem bez preostale top-figure.

Pretpostavimo da je licitirano 2NT : ako ste imali sign-off pasirat ćete, s limitom ćete pobjednički licitirati 3NT, a s pokušajem slema prvu boju u kojoj imate kontrolu (Cue-Bid).

Razvoj nakon govora partnera 2NT je potpuno analogan nakon govora 2♠.

Potpuna ista logika se primjenjuje i za majore s govovima 3♣ i 3♦. Samo vam sada ne treba sign-off jer ga licitirate preko Jacoby transfera. Ako je otvarač pozitivan za limit tada licitira prvi step inače se vrati u boju partnera.

2.5 Odgovori na 2♣

Partnerov 2♣ govor je non-forsing Stayman. Dakle ili je pokušaj traženja 4-4 majorskog fita, bilo kao traženje manše ili kontrakta na nivou 2. Isto tako koristi se kao pozivni licit ako se kasnije licitira 2NT i ne mora sadržavati drugi major, jer nam je 2NT govor partnera otvarača umjetan.

2.5.1 Osnovni odgovori na 2♣

	Otvarač	Partner
	1NT	2♣
	?	
govor	značenje	
2♦	bez majora	
2♥	4-karatni herc	
2♠	4-karatni pik	

Otvarač negira major

	Otvarač	Partner
	1NT	2♣
	2♦	?

govor	značenje
2♥/♠	non-forsing, 4-karatni major
2NT	prirodno i pozivno
3♣/♦	prirodno i forsing
3NT	za igrati
4♣	Sliding Roman Gerber

Otvarač pokazao major

Jednom kad je otvarač licitirao 2♥/♠ tad je 3 u drugom majoru pitanje za AK kontrole s osnovnim brojem 2 :

Otvarač	Partner	Otvarač	Partner
1NT	2♣	1NT	2♣
2♥	3♠	2♠	3♥

Ostali odgovori su klasični :

govor	značenje
2♠	non-forsing, 4-karatni pik
2NT	prirodno i pozivno, bez 4-karatnog majora podrške
3♣/♦	prirodno i forsing
3 u majoru	prirodno i pozivno, uz 4-karatni major
3NT	za igrati
4♣	Sliding Roman Gerber
4♦	slem pokušaj u majoru otvarača, poziv za cue-bid
4 u majoru	za igrati
4NT	Roman KeyCard Blackwood

2.6 Izvlačenje iz 1NT u kontri

	Otvarač	Intervent	Partner
	1NT	X	?
govor	značenje		
pass	transfer za rekontru, jaki ste i želite igrati 1NT XX, ili ste slabi ali imate boje 4-4 koje se ne dodiruju (tref-herc, tref-pik ili karo-pik)		
rekontra	slabi ste i imate 4-4 boje koje se dodiruju		
2 u boji	slabo uz 5-karatnu boju		
3 u boji	baražno		

2.6.1 Nakon passa i relejne rekontre od izvođača

	Otvarač	Intervent	Partner	Advanser
	1NT	X	pass	pass
	XX	pass	?	
govor	značenje			
pass	jako sa željom kažnjavanja protivnika			
2♣	slaba ruka s dvije 4-karatne boje, tref i major, preko 2♦ pitamo za major			
2♦	slaba ruka s 4-karatnim karoom i pikom			
2♥/♠	jaka ruka s dobrim majorom			

2.7 Protivnici balansiraju

Ako partner transferira zatim pasira i protivnici balansiraju tad partner može ostvariti 'nešto poput inteligentne kontre' pokazujući da njegova boja nije toliko loša, oko 7 poena.

Ako balansiraju na nivou 2 tad se očekuje od otvarača da pasira s dvije karte u protivničkoj boji i izvuče s tri karte u boji. Na trećem nivou će gotovo uvijek pasirati osim ako ima jaku podršku za partnerovu boju.

Ako otvarač kontrira protivnike nakon njihovog balansiranja to je kazneno orijentirana kontra pokazujući maksimum, defanzivno orijentiran i s neodgovarajućom partnerovom bojom.

Otvarač	Intervent	Partner	Advanser
1NT	pass	2♦	pass
2♥	pass	pass	2♠
X			

Otvarač vjerojatno ima nešto poput AQx u piku i mali dubl herc. On sigurno nema trećeg honera u hercu. Partner može naravno izaći iz kaznene kontre ako je slab i distributivan.

2.8 Protivnici interveniraju na otvor 1NT

Nakon što protivnici interveniraju na otvor 1NT, bilo prirodno ili konvencionalno, koristimo konvenciju Lebensohl, kojom rješavamo problem protivničkog ometanja otvora 1NT.

Smisao ove intervencije je da razdvojimo pozivne licite od slabe ruke, za što imamo pomoćni licit 2NT koji nam nije prirodan.

2.8.1 Protivnici interveniraju u majoru na nivou 2

Pretpostavimo intervenciju 2♥. Pogledajmo moguće licite partnera otvarača :

- pass – uz slabu ruku ili uz dobru boju intervencije
- kontra – teži kaznenoj kontri, otvarač nije obavezan pasirati
- 2♠ – slaba ruka uz +5-karatni pik, non-forsing
- 3♣/♦ – pozivna ruka uz +5-karatnu boju
- 2NT (ALERT) – Fast Denied Lebensohl, prelazni licit, otvarač licitira refej 3♣ i sad p.o. opisuje svoj list :
 - pass – slaba ruka uz tref
 - 3♦ – slaba ruka uz karo
 - 3♥ (ALERT) – pitanje za herc stopera za 3NT uz 4-karatni pik
 - 3♠ – pozivna ruka s pikom
 - 3NT – za igrati uz stopera u hercu uz 4-karatni pik
- 3♥ (ALERT) – pitanje za herc stopera za igrati 3NT, bez 4-karatnog pika
- 3♠ – forsing manše uz dobar pik
- 3NT – za igrati uz dobro držanje herc boje, bez 4-karatnog pika

2.8.2 Protivnici interveniraju u minoru na nivou 2

Sistem licitiranja je jednak kao i za intervenciju u majoru, kontra je također kazneno orijentirana i obično pokazuje 4-karatnu boju intervencije. Za ostale licite koristimo Lebensohl strukturu.

2.8.3 Dvosmislene intervencije

Sa svrhom našeg defanzivnog primjera licitiranja, vrtimo se oko boje koju je protivnik pokazao, a ne licitirao.

Ako intervencija pokazuje jednu boju plus drugu nepoznatu, npr. 2♦ Buchanan ili DONT intervencija koja obećava karo i još jednu boju, ili Lionel kontru koja pokazuje pik tad radimo oko boje koja je pokazana; karo u Buchanan slučaju ili pik u Lionel slučaju, ignoriramo neodređenu boju zasad i licitiramo po Lebensohl konvenciji kao da je bila jednobojna intervencija.

3. Otvori 1 u majoru – 1♥/♠

Ovi otvori pokazuje +5-karatni major i snagu otvora do čak 21 poen. Uz 5-karatni pik uvijek otvaramo 1♠, tako otvor 1♥ negira 5-karatni pik.

Sam sistem odgovora na otvor 1 u majoru je dosta pojednostavljen upotrebom konvencije Truscott, licitom 2NT, kojom pokazujemo minimalno pozivnu ruku s podrškom u majoru otvora. Ako imamo podršku u majoru i slabiju ruku licitiramo podršku na nivou 2. Također imamo i posebne slučajeve kad koristimo Splinter i Mini-Splinter, tako da smo tako pokrili sve moguće situacije kad imamo pik podršku, što je po meni drastična prednost u odnosu na recimo Jacoby 2NT konvenciju. Tako da svaki licit nove boje u stvari negira podršku u majoru otvora i gotovo nam je jako puno stvari jasno već nakon samo po jedan licit od oba partnera.

Struktura odgovora je za današnje vrijeme gotovo klasična. Koristimo Splintere i Mini-Splintere, baražnu podršku na nivou 3 koja nije konstruktivna, podršku na nivou 2 koja je konstruktivna i 2NT licit koji je umjetan i pokazuje podršku s minimalno pozivnom snagom. Liciti nove boje i 1NT su klasični.

Još se mora naglasiti da je ovaj sistem otvora 1 u majoru u potpunosti u skladu sa Zakonom Ukupnih Štihova (LTT) i s Računanjem Gubitnih Štihova (LTC) što smatramo velikom prednošću, a uz to način licitiranja je zadržao prirodnu jednostavnost.

3.1 Osnovni odgovori na otvor 1 u majoru

Odgovori partnera otvarača na otvor 1 u majoru :

- **1♠** – +4-karatni pik, +6 poena, forsing za jedan krug, naravno ovo može biti blef
- **1NT** – 6-10 poena uz bilo kakav list bez podrške u majoru otvora i bez snage lista forsinga za manšu, ovaj list kože skrivati dugu boju nižu od majora otvora, ali bez mogućnost licita te boju na nivou 2 koji zahtjeva 10 poena, također 1NT licitiramo uz 3-karatnu podršku majora otvora ako imamo 10 gubitaka, jer je taj list preslab za podršku na nivou 2
- **2♣/♦** – +10 poena i uz +4-karatnu boju, to je naravno klasični forsing licit do 2NT
- **2♥** – +10 poena i uz +5-karatnu herc boju, forsing do 2NT
- **podrška na nivou 2** – ovo je konstruktivan licit, pokazuje 6-10 poena uz 3-karatnu podršku u majoru otvora i uz 8-9 gubitaka
- **nova boja sa skokom (ALERT)** – tzv. Mini-Splinter, pokazuje 7-9 poena uz +4-karatnu podršku u majoru otvora i uz kratkoću u licitiranoj boji, ako se ima šiken, tad ćemo biti na donjem minimumu, jer uz 8-9 poena i 4-karatnu podršku sa šikenom je uobičajeno licitirati direktno 4 u majoru
- **2NT (ALERT)** – minimalno 3-karatna majorska podrška i minimalno pozivna snaga, pa sve do slem forsinga, ovdje ne ulaze opcije koje se licitiraju preko Mini-Splintera i Splintera, odgovori na ovaj licit idu preko Truscott konvencije
- **podrška na nivou 3 (ALERT)** – uz +4-karatnu podršku i 0-5 poena, ovo je slab i baražan licit, Zakon Ukupnih Štihova nas štiti da igramo na nivou 3 s 9 aduta
- **nova boja sa dvostrukim skokom (ALERT)** – tzv. Splinter, pokazuje 10-12 poena uz +4-karatnu podršku u majoru otvora i uz kratkoću u licitiranoj boji
- **3NT** – ovaj licit je prije pokazivao 4-3-3-3 list i 13-15 poena, sad je to pokriveno licitom 2NT pa ovaj licit nema smisla ostati standardan, dakle može recimo pokazivati želju za 3NT kontraktom bez podrške u majoru otvora, uz recimo 13-15 poena sa stoperima u svim preostalim bojama

- **podrška na nivou 4** – uz +5-karatnu podršku, ako smo jako slabi preporučujem licit na nivou 3, tako da ovaj licit ipak treba pokazati nekakvu snagu, ovaj licit bi trebao pokazivati točno 7 gubitaka, bez mogućnosti za licitiranje Truscott 2NT

3.2 Podrška majora otvora na nivou 2

Podrška na nivou 2 majorskog otvora je konstruktivna, dakle nije samo pokazivanje 8 aduta za koji nas štiti LTT (Zakon Ukupnih Štihova), pokazuje 6-10 poena uz minimalno 3-karatnu podršku u majoru otvora. Ako je boja pik za nju možemo imati xxx u boji, dok za boju herc trebamo imati minimalno Hxx kao podršku (to je iz razloga jer je 2♠ teže braniti na nivou 3 u odnosu na 2♥ kontrakt, dakle opet destruktivne prirode, što je danas gotovo preplavilo u Bridge teoriji). Jako bitni su ponovni liciti otvarača nakon podrške, tu uzimamo u obzir LTT i LTC (Računanje gubitnih štihova) jer smo pronašli fit u boji pa on sad vrijedi. Ponovni liciti otvarača nakon pretpostavljene sekvence : 1♠ – 2♠

- pass – list koji nema mogućnosti za manšu uz točno 5 pikova
- 2NT (ALERT) – jak list, pokušaj manše, od partnera se traži da pokaže kratkoću u boji sa strane ako je ima, ako je nema vraća se u adut :
 - 3♣/♦/♥ (ALERT) – uz kratkoću u boji
 - 3♠ – minimum bez kratkoće sa strane
 - 3NT – maksimum bez kratkoće sa strane, uz dobra držanja u ostalim bojama
 - 4♠ – maksimum bez kratkoće sa strane
- 3♣/♦/♥ (ALERT) – Trial Bid pokušaj manše, pokazat ću kasnije
- 3♠ – minimalan list uz 6 pikova, partner ovo treba pasirati, ovo je licit po LTT
- 3NT – prijedlog da se igra u bezadutu, ruka jaka za manšu
- 4♠ – za igrati, list s 5 gubitaka
- 4NT – Roman KeyCard Blackwood
- 5♣/♦/♥ – Roman KeyCard Voidwood

3.2.1 Trial Bid pokušaj manše

Ovo su slučajevi kad imamo otvor sa 6 gubitaka ili 5 gubitaka uz minimalan list, jer sa 7 gubitaka ne bi pokušali manšu, jer partner ima u svom listu 8-9 gubitaka, pa bi pokušaj manše bio neisplativ u velikom broju slučajeva. Isto tako uz 5 gubitaka skaćemo direktno na nivo manše jer smo već se osigurali po LTC-u.

Isto vrijedi za partnera otvarača koji ima 8-9 gubitaka, uz 8 gubitaka će zaključiti manšu, a s 9 gubitaka ostati na nivou 3, jednostavno, zar ne!

Najpraktičnija metoda u licitaciji za ispitivanje je konvencija Trial Bid. Dakle nakon podrške našeg majora otvora od strane partnera s licitom nove boje partneru govorimo da imamo 6 gubitaka i da imamo minimalno 3 karte u toj boji uz 2 ili 3 gubitka u boji. Izgled boje pogodne za Trial Bid je slijedeći : Kxxx, Axx, xxxx, Jxx, Qxx. Boje poput slijedećih : AQxx, KJ10x, AJ10x, xx nisu pogodne za Trial Bid.

Odgovori partnera otvarača na Trial Bid su :

- bez gubitaka u boji licitirajte manšu u majoru
- uz 1 gubitak u boji licitirajte manšu u majoru
- uz 2 gubitka u boji licitirajte manšu ako ste na maksimumu, a ako ste minimalni licitirajte sign-off s 3 u majoru
- uz 3 gubitka licitirajte sign-off s 3 u majoru

Uz 3 gubitka u Trial Bid boji ali uz maksimum, možete licitirati novu boju ispod 3 u majoru partnera, npr. 1 pik – 2 pik – 3 tref – 3 herc, čime partneru govorite da mu ne možete pomoći u trefu, ali da još imate želju za manšom i da je vaša snaga

locirana u herc boji. Ovo je poznato kao Counter-Trial Bid i uvijek pokazuje maksimum vrijednosti za podršku na nivou 2. Otvarač će licitirati manšu ako mu snaga u toj boji odgovara inače će licitirati 3 u majoru kao sign-off.

Ovo je izuzetno korisna konvencija i koristi se u svim sekvencama 1♠ – 2♠ bilo da se radi otvoru 1♠ ili nakon otvora u minoru pa nakon toga ova sekvenca ili nakon intervencije 1♠, pa se ovaj pokušaj manše može koristiti u dosta slučajeva.

3.3 Podrška majora otvora na nivou 3

Ovo je licit baražne snage, dakle negdje do 5 poena s minimalno 4-karatnom podrškom u majoru otvora. Otvarač ovo uglavnom pasira, ali može se dogoditi da mu je ovo dovoljno za manšu, ako ima distributivan list ili ako nismo ranjivi da primijeni LTT i licitira na nivou 4.

3.4 Podrška majora otvora na nivou 4

Ovo nikad nije jako slabo, osim u slučaju kad smo neranjivi a protivnici ranjivi, trebalo bi u tom slučaju pokazivati +5-karatnu boju, no ako nismo jako slabi, ovo može biti i dobra 4-karatna boja s kratkoćom sa strane, također kao destruktivan licit za protivnike.

3.5 Mini-Splinter

Ovo je još jedna izuzetno lijepa i korisna konvencija, često nam donese lijepu manšu s 20-tak poena. Opet je zaštićena s LTT jer garantiramo 4-karatnu podršku u majoru otvora pa smo zaštićeni od LTT-a da igramo na nivou 3. Ako otvarač ima nepotrebne poene (sve ostale figure osim A) u boji partnerove kratkoće tad će vjerojatno zatvoriti u 3 u majoru, no ako mu odgovara partnerova kratkoća u boji tad može licitirati manšu. Svaki licit nove boje je forsing. Snaga za Mini-Splinter je 7-9 poena, ili to odoka rečemo oko 8 poena.

3.6 Splinter

Ovo je već forsing manše, a pokušaj slema, jer imamo 10-12 poena (odoka kažemo oko 11 poena) uz 4-karatnu podršku i kratkoću sa strane. Od otvarača se traži da licitira cue-bid ako ima želje za slemom, inače zatvori u 4 u majoru otvora. Otvaraču je najlakše da se vodi da izuzme nepotrebne poene koje ima u boji partnerove kratkoće i ako uspije izbrojiti 13 poena ide na slem, inače zaključuje manšu na nivou 4.

3.7 Truscott 2NT konvencija

Ova konvencija je po mom mišljenju mnogo korisnija i prirodnija od Jacoby 2NT konvencije koju igraju neki u klubu, a i dosta je popularna na Internetu. Spomenut ću i nju kasnije.

Partner otvarača s 2NT pokazuje podršku u majoru otvora i minimalno list pozivne snage, dakle u pravilu ovo je 3-karatna podrška u majoru otvora i +10 poena. Odgovori :

- 3♣ (ALERT) – sub-minimum ili čisti minimalni otvor
- 3♦ (ALERT) – klasičan otvor, ali bez reverzne snage, oko 6-7 gubitaka
- 3♥ i poviše – reverzna snaga uz opis lista, 5-6 gubitaka u listu

Daljnje licitiranje je prirodno, nova boja je cue-bid, 4NT je Roman Key Card Blackwood, dok je 4 u majoru otvora za igrati.

Igrajući ovu konvenciju lako je primijetiti da svaki licit nove boje partnera otvarača u prvom govoru negira podršku u majoru otvora, što znatno olakšava licitiranje.

3.8 Jacoby 2NT konvencija

Ovu konvenciju ću samo pokazati odgovore, osnovno značenje joj je malo drugačije, pokazuje minimalno 4-karatnu podršku i minimalno 12 poena, odgovori otvarača :

- nova boja na nivou 3 (ALERT) – kratkoća u boji
- 3 u majoru otvora – uz 6-karatnu boju, ne uz minimum
- 3NT – ne uz minimum i balansiran list
- nova boja na nivou 4 – minimalna distribucija 5-5 zajedno s majorom otvora
- 4 u majoru otvora – minimum bez kratkoće i 5-karatne boje sa strane

Problem ove konvencije je što kad otvoriš sa sub-minimumom ili slično, tad obično imaš neku kratkoću, nema šansi partnera zaustaviti prije slema.

3.9 Nakon protivničke kontre na otvor 1 u majoru

Ukoliko protivnici kontriraju otvor 1 u majoru, igramo system on, što znači da svi liciti ostaju isti, jedino možemo podržati partnerov major s malo slabijim vrijednostima. Jedino na raspolaganju imamo rekontru, licit koji nam je omogućila protivnička informativna kontra, s kojim pokazujemo forsing licit bez podrške u majoru otvora. Rekontra je uvijek znak partneru sa željom za kontriranjem mogućeg protivničkog kontrakta, jer je svaka kontra nakon što je jedan od partnera licitirao rekontru kaznena.

3.10 Nakon protivničke intervencije na otvor 1 u majoru

U slučaju da nam protivnici interveniraju u boji na naš otvor 1 u majoru igramo klasičan sistem uz negativnu kontru. Kontra će pokazati 4-karatni nelicitirani minor, dok će mnogi liciti ostati jednakog značenja.

Pretpostavit ćemo slijedeću sekvencu : 1♠ – 2♦ – ?

- Pass – slaba ruka ili mogući trap pass (uz dobar karo)
- Kontra (ALERT) – negativna, +6 poena, uz +4-karatni herc
- 2♥ – +10 poena, uz +5-karatni herc
- 2♠ – uz 6-10 poena i podršku pika
- 2NT – prirodno, pozivno uz dobrog stopera u karou
- 3♣ – +12 poena uz boju tref, naginje pokušaju za 3NT primarno
- 3♦ (ALERT) – podrška pik uz minimalno pozivnu snagu, dalje ide prirodno
- 3♠ (ALERT) – baražna podrška
- 3NT – za igrati

Pretpostavit ćemo slijedeću sekvencu : 1♥ – 1♠ – ?

- Pass – slaba ruka ili mogući trap pass (uz dobar pik)
- Kontra (ALERT) – negativna, uz oba 4-karatna minora
- 1NT – uz 6-10 poena i stopera pik
- 2♣/♦ – +10 poena uz 5-karatnu boju
- 2♥ – uz 6-10 poena i podršku herca
- 2♠ (ALERT) – podrška herc uz minimalno pozivnu snagu, dalje ide prirodno
- 2NT – prirodno, pozivno uz dobrog stopera u piku
- 3♣/♦ – baražno uz +6-karatnu boju, non-forsing
- 3♥ (ALERT) – baražna podrška
- 3NT – za igrati

3.11 Kompetitivne situacije nakon otvora 1 u majoru

Pretpostavimo slijedeću sekvencu : 1♥ – 2♣ – 2♥ – 3♣; ?, ponovni licit otvarača :

- pass – uz 5-karatni herc, bez interesa za manšu
- kontra – kazneno orijentirana, ali ne obavezno
- 3♦ (ALERT) – pokušaj manše, ne mora se imati karo boja
- 3♥ – čisto kompetitivno, 6-karatni herc, nije pozivno

Pretpostavimo slijedeću sekvencu : 1♥ – 2♦ – 2♥ – 3♦; ?, ponovni licit otvarača :

- pass – uz 5-karatni herc, bez interesa za manšu
- kontra (ALERT) – maksimalna kontra, pokušaj manše u hercu
- 3♥ – čisto kompetitivno, 6-karatni herc, nije pozivno

Pretpostavimo slijedeću sekvencu : 1♥ – 1♠ – 2♥ – 2♠; ?, ponovni licit otvarača :

- pass – uz 5-karatni herc, bez interesa za manšu
- 2NT/3♣/♦ – pokušaj manše u hercu, forsing uz pokazivanje distribucije
- 3♥ – čisto kompetitivno, 6-karatni herc, nije pozivno

4. Otvori 1 u minoru – 1♣/♦

Ovi otvori pokazuju +3-karatnu minorsku boju i negiraju 5-karatni major, dakle uz 5-karatni major otvori major usprkos dužem minoru. Isto tako uz 5 pikova i 6 herčeva otvori 1 pik.

Odgovori na otvor su uglavnom prirodni, osim Inverted Minor Raises.

4.1 Osnovni odgovori na otvor 1♣

Na otvor 1♣ pokazujemo 4-karatni major kao primarni licit, dakle preskočit ćemo boju karo ako imamo do 10 poena i da je duža našeg 4-karatnog majora, isto ćemo napraviti ako imamo balansiran list do 10 poena s 4-karatnim karoom. Tako da nam 1♦ ostaje za licite koji pokazuju +11 poena i 5-karatni karo, ili uz slabiji list s dugim karoom, odgovori su :

- 1♦ – +5-karatni karo, ako smo do 10 poena, tad nemamo 4-karatni major
- 1♥/♠ – +6 poena, 4-karatni major, forsing za jedan krug
- 1NT – 6-10 poena, bez 4-karatnog majora
- 2♣ (ALERT) – Inverted Minor Raises
- 2♦/♥/♠ – +12 poena uz dobru +5-karatnu boju, forsing do manše
- 2NT – 11-12 poena, bez 4-karatnog majora
- 3♣ (ALERT) – baražno, uz +5-karatnu tref podršku
- 3NT – 13-15 poena, bez 4-karatnog majora

Nakon sekvence 1♣ – 1♦ otvarač će licitirati 1NT s balansiranim listom i uz 4-karatni major, tako da oteža protivnicima obranu, jer ako partner pasira 1NT tad on nema sigurno 4-karatni major, dok ako je jači on će licitirati svoj 4-karatni major nakon 1NT pa se neće propustiti majorski fit, također se zna dogoditi da protivnik upadne u zamku i licitira major koji držimo.

4.2 Osnovni odgovori na otvor 1♦

- 1♥/♠ – +6 poena, 4-karatni major, forsing za jedan krug
- 1NT – 6-10 poena, bez 4-karatnog majora
- 2♣ – +4-karatni tref, +4-karatni tref, forsing do 2NT
- 2♦ (ALERT) – Inverted Minor Raises
- 2♥/♠/3♣ – +12 poena uz dobru +5-karatnu boju, forsing do manše
- 2NT – 11-12 poena, bez 4-karatnog majora
- 3♦ (ALERT) – baražno, uz +5-karatnu karo podršku
- 3NT – 13-15 poena, bez 4-karatnog majora

Nakon što nam partner licitira 1 u majoru nakon otvora 1 u minoru i ako imamo podršku tad licitiramo podršku u skladu s Računanjem gubitnih štihova (LTC – Losing Trick Count), tako na moguću sekvencu : 1♦ – 1♠ ako držimo 4-karatni pik kao otvarač licitiramo :

- 2♠ – uz 4-karatnu podršku i uz 7-8 gubitaka, ili uz minimum i 6 gubitaka
- 3♠ – uz 4-karatnu podršku i uz 6 gubitaka, ili uz minimum i 5 gubitaka
- 4♠ – uz 4-karatnu podršku i uz 5 gubitaka i uz list koji nije minimalan

Mi možemo 2♠ licitirati i s 3-karatnom bojom, ako nam se ne sviđaju drugi odgovori, to se najčešće odnosi na 5-4-3-1 distribuciju s 3-karatnim pikom i ne želimo licitirati 1NT.

4.3 Inverted Minor Raises

Koristi se nakon minorskih otvora 1♣ i 1♦ i u stvari su značenja podrški invertirana, npr. Pretpostavimo otvor 1♦, dosad je 2♦ odgovor pokazivao 6-9 poena uz 4-karatnu podršku, a 3♦ je bio forcing s +10 poena i u oba slučaja bez 4-karatnog majora, sad je to zamijenjeno :

Pretpostavljamo otvor 1♦ (analogno je za otvor 1♣) :

- 2♦ (ALERT) – +11 poena uz +4-karatni karo, te bez 4-karatnih majora
- 3♦ (ALERT) – baražna snaga uz +5-karatni karo

Interesantan je daljnji način licitiranja nakon što je partner licitirao pozitivno, jer znamo da nema 4-karatni major pa možemo malo improvizirati.

Dakle pretpostavimo slijedeću sekvencu 1♦ – 2♦ :

- pass – ne smije se jer je 2♦ forcing
- 2♥ (ALERT) – uz herc stopera za 3NT, pokazuje dodatnu snagu, dakle ne uz minimum
- 2♠ (ALERT) – uz pik stopera za 3NT, pokazuje dodatnu snagu, dakle ne uz minimum
- 2NT – minimalan list koji sugerira NT kao završni kontrakt
- 3♣ – dvobojan minorski list, ne uz minimum
- 3♦ – minimalan list nepogodan za NT kontrakt
- 3NT – balansirana ruka uz 18-19 poena, jer bi s 15-17 otvorili 1NT

Pretpostavimo slijedeću sekvencu 1♦ – 3♦ :

- pass – u većini slučajeva
- 3♥/♠ (ALERT) – minimalno 17 poena uz dobar list i želju igranja u bezadutu, partner uz stopera u pitanoj boji licitira 3NT, inače licitira 4♦
- 3NT – pokušaj igre u bezadutu uz dobar list
- 4♦ – pozivno, partner će s maksimumom licitirati 5♦, inače pass
- 5♦ – za igrati

Ne treba ni spominjati da je igranje Inverted Minor Raises u skladu sa Zakonom Ukupnih Štihova. Isto tako nakon Inverted Minor Raises sekvence možemo koristiti tzv. Kickback Blackwood, jer smo već dogovorili moguću adutsku boju. Stoga ukoliko želimo pokušati igrati slem u minoru koristimo licite minora na nivou 4 kao Roman KeyCard Blackwood, tako za tref boju 4♣ zamjenjuje 4NT licit da ostanemo niže, isto tako 4♦ zamjenjuje 4NT za dogovorenu karo boju.

4.4 Nakon protivničke kontre na otvor 1 u minoru

Ukoliko protivnici kontriraju otvor 1 u minoru, igramo system on, što znači da svi liciti ostaju isti. Jedino na raspolaganju imamo rekontru, licit koji nam je omogućila protivnička informativna kontra. Rekontra je uvijek znak partneru sa željom za kontriranjem mogućeg protivničkog kontrakta, jer je svaka kontra nakon što je jedan od partnera licitirao rekontru kaznena.

4.5 Nakon protivničke intervencije na otvor 1 u minoru

U slučaju da nam protivnici interveniraju u boji na naš otvor 1 u minoru igramo klasičan sistem uz negativnu kontru. Kontra će pokazati 4-karatni nelicitirani minor, dok će mnogi liciti ostati jednakog značenja.

Pretpostavit ćemo slijedeću sekvencu : 1♣ – 1♠ – ?

- Pass – slaba ruka ili mogući trap pass (uz dobar pik)
- Kontra (ALERT) – negativna, uz +4-karatni herc
- 1NT – uz 6-10 poena i stopera pik
- 2♣ (ALERT) – Inverted Minor Raises
- 2♦/♥ – +10 poena uz 5-karatnu boju
- 2♠ (ALERT) – forsing manše, uz bilo koji list, obično bezadutski orijentiran
- 2NT – prirodno, pozivno uz dobrog stopera u piku
- 3♣ – baražno uz +5-karatnu boju
- 3♦/♥ (ALERT) – baražno, slaba ruka uz +6-karatnu boju
- 3NT – za igrati

5. Otvor 2♣

Otvor 2♣ je najjači otvor u prirodnim licitacijskim sistemima. Njegovo osnovno značenje je da je to tzv. Grand forcing, što u pravilu znači forcing do nivoa igre. Znači ako ti partner otvori 2♣ nema zaustavljanja prije nivoa igre. No, ovaj otvor smo prepravili u dvoznačan, tako da osim Grand forcing značenja možemo imati i slabu ruku (ruku ispod otvora) uz majore minimalno 4-4. partner generalno uzima da je otvor bio sa slabom rukom, a otvarač će pokazati svoju snagu.

5.1 Osnovni uvjeti za otvor 2♣

Ako želimo otvoriti 2♣ onda moramo zadovoljavati jedan od slijedećih uvjeta :

- uz slabu ruku (snage ispod otvora) i uz +4/+4 u majorima
- Grand forcing uz jednobojan list, uz 9 štihova uz majorsku boju ili 10 štihova uz minorsku boju
- Uz svaku ruku s +23 poena

Jaka ruka (dakle ne uz otvor sa slabom rukom uz majore) nema samo dovoljan broj štihova, nego i dobar broj poena. Većina jednobojnih ruka s kojima otvaramo 2♣ **MORA IMATI** i minimalno dva defanzivna štih izvan jake boje. Evo primjera raznih listova s kojima otvaramo 2♣ :

- ♠ AKQxxxx ♥ AQ ♦ KQJ ♣ x
- ♠ AKJ10x ♥ AKQxx ♦ Kx ♣ x
- ♠ AQ10x ♥ x ♦ AKJ ♣ KQJ10x
- ♠ x ♥ AQJ10xx ♦ AK ♣ AKJx
- ♠ AKJ10 ♥ x ♦ AQ ♣ KQJ10xx
- ♠ AKxxx ♥ AQJ10xx ♦ Ax ♣ -

5.2 Osnovni odgovori na otvor 2♣

Evo strukture odgovora na otvor 2♣ :

- 2♦ (ALERT) – relej, uglavnom bez preference za major. Ponekad ako očekujete kod partnera da je jak može biti bolje licitirati 2♦ nego recimo 2♠
- 2♥/♠ – za igrati, preferiramo major
- 2NT – relej, forcing za manšu
- 3♣/♦ – forcing za manšu uz dobru minorsku boju
- 3♥/♠ – uz +5-karatnu boju, bez interesa za manšu
- 4♥/♠ – uz +5-karatnu boju, za igrati, otvarač uz jaki otvor ne smije pasirati

5.2.1 Principi licitiranja

- skok na nivo manše – uvijek za igrati
- potvrda fita na nivou ispod manše – slem poziv, uvod u cue-bid
- nova boja – forcing uz novu +5-karatnu boju s top-honomerom u boji

5.3 Drugi licit otvarača nakon 2♣ – 2♦

- 2♥/♠ – slab otvor uz herc-pik
 - 2NT – pozivno
 - 3♣/♦ – za igrati u minoru
 - 3♥/♠ – pozivno za major
 - 3NT – za igrati
 - 4♥/♠ – za igrati
- 2NT – uz balansiranu ruku i +23 poena, odgovori klasični kao na 2NT
- 3♣/♦ – jaka ruka uz minorsku boju
- 3♥/♠ – jaka ruka uz majorsku boju

5.4 Drugi licit otvarača nakon 2♣ – 2♥/♠

Ovaj licit je za igrati, partner je preferirao major jer je pretpostavio slabi otvor. Otvarač mora pasirati ako ima slabu ruku, **svaki licit na ovom mjestu pokazuje jaki otvor**. Uz pozivnu ruku partner otvarača će prvo licitirati 2♦ i zatim licitirati major na nivou 3.

5.5 Drugi licit otvarača nakon 2♣ – 2NT

Ovo je apsolutni forsing, otvarač pojašnjava svoj list :

- 3♣ – uz 4-4 minimum ili maksimum, ili uz 5-5 uz maksimum, sad je 3♦ od partnera otvarača relej, a otvarač licitira :
 - 3♥ – uz 4-4 u majorima i minimum
 - 3♠ – uz 4-4 u majorima i maksimum
 - 3NT – uz 5-5 u majorima i maksimum
- 3♦ – uz 5-4 ili 4-5 i maksimum, sad je 3♥ relej :
 - 3♠ – uz 5 herčeva i uz 4 pika
 - 3NT – uz 5 pikova i uz 4 herca
- 3♥ – uz 5 herčeva i 4 pika, minimum
- 3♠ – uz 5 pikova i 4 herca, minimum
- 3NT – uz majore 5-5 i minimum ili uz jaki otvor s minorskom bojom :
 - 4♣ – forsing relej :
 - 4♦ – minimum uz majore 5-5
 - 4♥ – jaki otvor uz 4 herca i duži minor
 - 4♠ – jaki otvor uz 4 pika i duži minor
 - 4NT – uz jaki otvor i 5/4 u minorima
 - 5♣/♦ – uz jaki otvor s jednobojnom minorskom bojom
 - 4♥/♠ – za igrati
- 4♣/♦ – jaki otvor uz majorsku boju (4♣ -> herc; 4♦ -> pik)
- 4♥/♠ – jaki otvor ali slabije od 4♣/♦
- 4NT – uz +23 balansirana poena, istovremeno i Blackwood konvencija

6. Otvor 2♦ – Multi

Otvor 2♦ pokazuje bilo :

- weak-two u jednom od majora. Naši zahtjevi za weak-two su :
 - razumna boja, ne slabija od Q10xxxx
 - bez dobrog 4-karatnog majora sa strane, slabi može biti
 - ako ste maksimalni onda bez šikena
 - ne više od jednog singla u listu

Stoga prihvatljive su distribucije 6-3-2-2, 6-3-3-1, 6-4-2-1. Dobra 5-karatna boja s 5-3-3-2 distribucijom je također OK. List 5-4-3-1 je rijedak za ovaj otvor i takvi listovi su otvaraju preko Muiderberg 2♥/♠ otvora ali je moguć ako je jaka 5-karatna majorska boja, a vrlo slaba 4-karatna minorska boja.

- balansirani list s 20-22 poena koji mogu sadržavati 4-karatni ili eventualno 5-karatni major.

6.1 Osnovni odgovori na otvor 2♦

- 2♥/♠ (ALERT) – pass-correct
- 2NT (ALERT) – jaki upit, forsing do 3 u majoru
- 3♣/♦ – prirodno ali non-forsing
- 3♥/♠ (ALERT) – pass-correct
- 3NT (ALERT) – 4/4 u majorima, slabo
- 4♣ – molim te transferiraj me u major
- 4♦ – molim te licitiraj major
- 4♥ – pass-correct
- 4♠ – za igrati

6.2 Pass-correct odgovori

Ovi odgovori nisu pokušaj igre, ali su jedino baražni. No ionako uz super maksimum otvarač može licitirati igru.

6.2.1 Sekvenca 2♦ : 2♥

Otvarač pasira s hercom ili licitira dalje :

	Otvarač	Partner
	(1) 2♦	2♥ (2)
(1)	Multi 2♦ otvor	
(2)	pass-correct	

govor	značenje
pass	herčevi
2♠	pikovi
2NT	20-22 balansiranih

Novi minor nakon otvaračeve korekcije u pik je za igrati i nije ohrabrenje

	Otvarač	Partner
	(1) 2♦	2♥ (2)
	(3) 2♠	3♦ (4)
(1)	Multi 2♦ otvor	
(2)	pass-correct	
(3)	pikovi	
(4)	za igrati	

Uz interes za igru nasuprot piku partner može licitirati 2NT kao relej. Otvarač definira svoj rang ako je maksimalan i uz moguću kratkoću, po uobičajenom postupku kao i u SYMETRIC principu, visoka kratkoća, srednja, pa niska.

Otvarač	Partner
(1) 2♦	2♥ (2)
(3) 2♠	2NT (4)

(1) Multi 2♦ otvor
 (2) pass-correct
 (3) pikovi
 (4) upit

govor	značenje
3♣	maksimum, visoka kratkoća, singl herc
3♦	maksimum, srednja kratkoća, singl karo
3♥	maksimum, niska kratkoća, singl tref
3♠	bilo što drugo, minimum ili bez kratkoće
3NT	AKQxxx

Partner sad licitira konačni kontrakt.

Minimum je 5 ili 6-karatna boja koja je minimalna na osnovu poena ili kvalitete boje ili se nema kratkoće (ili oboje)

Protivnici balansiraju

Ako otvarač pokaže weak-two u hercu pasirajući i protivnici balansiraju s 2♠ tad je nova boja od partnera za igrati, 2NT je zahtjev partneru da odabere minor a kontra je kaznena. Kontra je također kaznena ako partner objavi pik a protivnici balansiraju.

Otvarač	Protivnik	Partner	Protivnik
2♦	pass	2♥	pass
2♠	X	3♥	

Govor 3♥ od partnera je ohrabrenje. Partner ima toleranciju za pik uz vrlo dobru herc boju, poput KQJ109x.

6.2.2 Sekvenca 2♦ : 2♠

Uz pikove otvarač pasira. Kad vršimo korekciju koristimo našu relejnu strukturu kad otvarač ima herc. Ponekad ovo dozvoljava nam da licitiramo 4♥ preko magičnog fita, na primjer :

Otvarač	Partner
2♦	2♠

govor	značenje
pass	pikovi
2NT	20-22 balansiranih
3♣	herc i maksimum, singl pik ili karo
3♦	herc i maksimum, tref kratkoća
3♥	minimum uz herc

2♠ kontrirano

Ako je partnerovih 2♠ kontrirano tad igramo 'system on' i ignoriramo kontru.

6.3 Odgovori 3 u minoru

Ovi govori su non-forsing i pokazuju dobru boju. Nastavci su uglavnom prirodni, otvarač može :

- rebidirati svoj major ako je moguć za igrati nasuprot singla
- rebidira 3NT uz 20-22 balansiranih i bez realnog fita za partnerov minor
- podrška partnerovog minora pokazuje 20-22 balansiranih i dobar fit. Ovo postavlja adut i pita za ključne karte, SPIRAL SCAN može slijediti.

6.4 2NT kao refej s pokušajem manše

Na odgovore na jaki 2NT refej pokazujemo boju koju držimo na umjetnom način.

Otvarač	Partner
2♦	2NT
govor	značenje
3♣	minimum uz herc
3♦	minimum uz pik
3♥	maksimum uz pik
3♠	maksimum uz herc
3NT	AKQxxx u neotkrivenom majoru
4♣	20-22 s najmanje jednim 4-karatnim majorom
4♦	20-22 bez 4-karatnih majora
4♥/♠	20-22 s 5-karatnim majorom

6.4.1 Otvarač licitira 3♣/♦

Nakon ovih govora u kojima otvarač pokazuje minimum partner može licitirati sign-off u manšu ili u parcijalnom kontraktu u majoru ili licitirati daljnji upit za moguću kratkoću u otvaračevom listu preko prvog koraka. Otvarač licitira :

Korak	značenje
1	visoka kratkoća
2	srednja kratkoća
3	niska kratkoća
4	bez kratkoće

6.4.2 Otvarač licitira 3♥/♠

Ovo pokazuje maksimum i sad u biti i ne bi smjeli ostati ispod nivoa manše :

Govor	značenje
3♠	nismo baš oduševljeni što je to pik
3NT	za igrati
4♣	Roman KeyCard Weakwood
4♦	Roman KeyCard Lackwood
4♥	(nakon 3♥) Roman KeyCard Voidwood uz šiken herc
4♥	za igrati (kao podrška i nakon 3♠)
4♠	(nakon 3♠) Roman KeyCard Voidwood uz šiken pik
4♠	(nakon 3♥) za igrati
4NT	normalni Blackwood
5♣/♦	za igrati

6.4.3 Otvarač licitira 3NT

Bilo koja majorska boja od partnera na bilo kojem nivou je sad pass-correct. Svaka minorska boja je za igrati.

U ovoj situaciji nema smisla igrati pitanje za kratkoće ili Weakwood. Od otvarača se očekuje da otvori baražno na nivou 3 s AKQxxx i s kratkoćom sa strane, neovisno o ugroženosti. Slično tome otvarač nema ništa sa strane jer bi otvorio na nivou 1.

6.5 Odgovor 3NT

uz 20-22 balansirana poena otvarač pasira bez majora ili licitira major s +4 karte. Uz opciju weak-two otvarač također licitira svoj major.

6.6 Odgovor 4♣

Otvarač transferira u svoj major. 4♦ uz herc ili 4♥ uz pik.

6.7 Odgovor 4♦

Otvarač licitira svoj major.

6.8 Passed hand različitosti

Kad treća ruka otvara popuštamo u zahtjevima za weak-two u obliku kvalitete boje i distribucije. Većina 5-karatnih boja se da otvoriti weak-two otvor!

Na trećoj poziciji poenski rang za otvor Weak-Two može biti jako slab s 5-karatnom bojom, pa to moramo imati na umu kad nam partner otvori 2♦ na trećoj poziciji. Nema smisla otvarati weak-two na poziciji 4, bolje je pustiti passed out ruku. Stoga Weak-Two otvor na poziciji 4 pokazuje 10-13 poena uz 6-karatnu majorsku boju, dakle nije slab otvor.

6.9 Otvarač pokaže jaki balansirani list

Ako otvarač licitira 2NT u svom drugom licitu on pokazuje 20-22 balansirana poena, doduše on može imati 5-karatni major. Daljnje licitiranje je prirodno :

- pass – jako slaba ruka
- 3♣ (ALERT) – Stayman, pitanje za 4-karatni major
- 3♦/♥ (ALERT) – Jacoby, transfer za major, minimalno 5-karatni major
- 3♠ (ALERT) – minorski orijentirani list sa slem pokušajem
- 3NT – za igrati
- 4♣/♦ – South African Texas, transfer u major, dobra majorska boja
- 4♥/♠ – za igrati u majoru
- 4NT – kvantitativno

6.10 Protivnici interveniraju na Multi 2♦ otvor

Pošto ovaj otvor smatramo baražnim, tad je svaka kontra od strane partnera otvarača kaznena, jer smatramo da smo otvorom Multi opisali svoj list, pa dakle ne dajemo informativnu kontru. Isto tako ukoliko protivnici kontriraju naš otvor Multi 2♦ tad igramo 'system on', jedino imamo omogućen dodatni licit rekontru s kojom dajemo klasičan opis snage s željom za kontriranjem mogućeg protivničkog kontrakta.

6.11 Zaključak

Ovakvi otvori poput tipa Multi i Muiderberg su izuzetno nezgodni za protivnike, pogotovo ako ga igraju igrači koji su disciplinirani u licitaciji. Igrači koji licitiraju klasično u obrani imaju velikih problema braniti se protiv ovakvih otvora i zbog toga su ovakvi otvori danas gotovo u svim sistemima.

7. Otvor 2♥/♠ – Muiderberg

Ovi otvori nazvani Muiderberg (mali gradić u Nizozemskoj gdje su ovi otvori stvoreni), su prirodni, pokazuju najmanje 5-karatni major uz minimalno 4-karatni minor i 4 do 9 poena. Uz 6-karatni major i samo 4-karatni minor možemo list tretirati kao jednobojan i otvoriti 2♦.

Ukoliko želite, ovaj otvor možete igrati u Canape stilu tako da je boja otvora u majoru 4-karatna, a minor +5-karatni.

Naši odgovori su uglavnom umjetni i Europskog stila.

7.1 Otvor 2♥

Otvarač 2♥	Partner ?
Govor	značenje
podrške	baražno
2♠	konstruktivno, ali non-forsing
2NT	relej, najmanje pozivne snage, pitanje za minor
3♣	pass-correct
3♦	pozivno za major otvora
3♥	baražno, nije pozivno
3♠	forsing uz +6 pikova
3NT	za igrati
4♠	Splinter uz herc podršku
4NT	Roman KeyCard Blackwood za herc

Svaki govor minora na četvrtom nivou ili više je pass-correct.

7.1.1 Partner licitira relej 2NT

Otvarač 2♥ ?	Partner 2NT
Govor	značenje
3♣	prirodno, 4-karatni tref, non-forsing
3♦	prirodno, 4-karatni karo, non-forsing
3♥	prirodno, 5-karatni tref, non-forsing
3♠	prirodno, 5-karatni karo, forsing
4♣	prirodno, karo šiken, forsing do manše
4♦	prirodno, tref šiken, forsing do manše

Ukoliko igrate Canape otvor, tad koristimo samo 3♣ i 3♦ odgovore.

Otvarač pokazuje tref

Otvarač 2♥ 3♣	Partner 2NT ?
Govor	značenje
pass	rijetko, ali moguće
3♦	prirodno, +5-karatni karo, forsing za igru/slem pokušaj
3♥	slem forsing u hercu, slijedi cue-bid
3♠	prirodno, 5-karatni pik, forsing
3NT/4♥	za igrati
4♣	Roman KeyCard Blackwood za tref
4♠	Splinter uz tref podršku
4NT	Roman KeyCard Blackwood za herc

Otvarač pokazuje karo

Ako otvarač pokaže karo odgovori su slični osim što partner ne može licitirati prirodno boju tref.

	Otvarač	Partner
	2♥	2NT
	3♦	?
Govor	značenje	
pass	rijetko, ali moguće	
3♥	slem forsing u hercu, slijedi cue-bid	
3♠	prirodno, 5-karatni pik, forsing	
3NT/4♥	za igrati	
4♦	Roman KeyCard Blackwood za karo	
4♠	Splinter uz karo podršku	
4NT	Roman KeyCard Blackwood za herc	

7.1.2 Partner licitira 2♠

Nasuprot 2♠ odgovora otvarač procjenjuje svoj list za igranje u piku, može pokušati izaći iz pika pokazujući svoj minor :

	Otvarač	Partner
	2♥	2♠
	?	
Govor	značenje	
Pass	prirodno, minimum uz pik toleranciju	
2NT	umjetno, maksimum uz 3-karatnu pik podršku	
3♣/♦	prirodno, odbija pik	
3♥	umjetno, 4-karatni tref i pik Hx, maksimum	
3♠	umjetno, 4-karatni karo i pik Hx, maksimum	
3NT	nemoguće	
4♣	prirodno, dobrih 3-5-0-5	
4♦	prirodno, dobrih 3-5-5-0	

Ako otvarač pokaže maksimum s 4-karatnom pik podrškom preko 2NT tad partner ima prostora za traženje optimalnog kontrakta :

	Otvarač	Partner
	2♥	2♠
	2NT	?
Govor	značenje	
3♣	relej za otvaračev minor	
3♦	umjetni pokušaj za 4♠, pokazuje Hx u hercu	
3♥	prirodno, slaba 3 herca, non-forsing	
3♠	prirodno, za igrati	
4♠	za igrati	

Ako partner licitira relej 3♣ za otvaračev minor s 3♣ tad otvarač ga pokazuje po redu :

	Otvarač	Partner
	2♥	2♠
	2NT	3♣
	?	
Govor	značenje	
3♦	tref	
3♥	karo	

Partner sada zove završni kontrakt.

7.2 Otvor 2♠

	Otvarač 2♠	Partner ?
Govor	značenje	
podrške	baražno	
2NT	relej, najmanje pozivne snage	
3♣	pass-correct	
3♦	pozivno za pik	
3♥	za igrati uz dugi herc i kratki pik	
3♠	baražno, nije pozivno	
3NT	za igrati	
4♥	Splinter uz pik podršku	
4NT	Roman KeyCard Blackwood za pik	

Svaki govor minora na četvrtom nivou ili više je pass-correct. Daljnji liciti su identični kao i kod 2♥ otvora.

7.3 U natjecanju

- sve kontre od partnera su kaznene
- sve nove boje su pass-correct
- cue-bid protivničke boje pokazuje prihvaćanje otvaračeve majorske boje
- ako lijevi protivnik kontrira i partner rekontrira tad otvarač mora licitirati slijedeći korak i pasirati svaki partnerov govor. Partner je slab s jednom dugom bojom koju želi igrati neovisno o otvaračevoj ruci.

7.4 Passed hand različitosti

- otvor Muiderberg na trećoj poziciji može biti izuzetno slab, tako da partner mora to imati na umu pri mogućem forsingu, jer je već pasirao, dakle nema otvor, primarno je što prije skočiti na nivo u kojem se možete braniti
- otvor Muiderberg na poziciji 4 nikad ne može biti slab jer bi pasirali ruku, stoga takav otvor pokazuje 10-13 poena i istu distribuciju
- 2NT odgovor od passed hand ruke pokazuje maksimalnu pass-hand ruku i 4-karatnu majorsku podršku za otvaračev major. Uz minimum otvarač licitira sign-off u parcijalcu, dok uz super maksimum skače na nivo igre u majoru ili pokazuje svoj minor kao dugi trial bid i poziv za manšu

8. Otvor 2NT – Unusual NT

Ovo pokazuje najmanje +5/+5 u minorima. Na prvoj i drugoj poziciji rang je uobičajeno 7-10 poena ali može biti i slabije naravno, na trećoj poziciji može biti vrlo slaba ruka, dok je na četvrtoj poziciji pokazuje snagu otvora.

8.1 Osnovni odgovori

- 3♣/♦ – sign-off
- 3♥/♠ (ALERT) – forsing, zasad se ništa ne zna
- 3NT – za igrati
- 4♣/♦ – pozivno za manšu u minoru
- 5♣/♦ – sign-off

Ovaj otvor baš i nije najbolje rješenje, jer ćete u dosta slučajeva morati igrati 5 u minoru umjesto 3NT, jer bi se bezadutski kontrakt igrao iz krive ruke, jer ataka ide kroz ruku koja ima stopere u majorima. Ali ovaj otvor ipak daje lijepe baražne mogućnosti.

9. Baražni otvori na višim nivoima

Naši otvori na nivou 3 su standardni baraži.

Odgovarajući na baraž, imamo dva osnovna licitacijska slem alata i to : Roman KeyCard Lackwood i Roman KeyCard Weakwood. Naravno koristimo i normalni Roman KeyCard Blackwood, normalni Blackwood, ali njihova upotreba i nije česta nakon baraža.

Odluka u korištenju Lackwood-a nasuprot Weakwood-u uglavnom ovisi o partnerovim ambicijama. Ako partner misli da je moguć veliki slem koristit će Weakwood i nakon toga slijediti SPIRAL SCAN. Uz dva brza gubitka u jednoj boji i ako možda ima samo ambicije za mali slem Lackwood je vjerojatno odgovarajuće oružje. Ako je veliki slem moguć, još ga stignemo naći.

9.1 Otvor 3 u majoru

Uz sve standardne zahtjeve, slijede mogući odgovori :

- podrška je za igrati
- 4♣ je Roman KeyCard Weakwood
- 3NT je za igrati
- 4NT je normalni Blackwood
- 4♥ nakon 3♠ je prirodno i za igrati
- 3♠ nakon 3♥ je prirodno i forsing, bez pik podrške partner će licitirati 3NT. Uz pik podršku otvarač licitira 4♠ i gdje god je moguće pokazuje mogući singl u minoru. Uz A herca i podršku u piku otvarač može licitirati cue-bid 4♥ kao put do 4♠. Otvarač ne može rebidirati 4♥ u prirodnom obliku. Pik podrška je definirana kao tri male karte, dupli honer ili bolje. Mali dubl uz singl sa strane je također zadovoljavajući.
- 4♦ & 5♣ je Roman KeyCard Lackwood
- 5♦ je za igrati!
- 4♠ nakon 3♥ je Roman KeyCard Lackwood
- 5♥ nakon 3♠ je Roman KeyCard Lackwood

Za igrati u 5♣ licitirajte 4♣ kao Weakwood i nakon toga 5♣ nakon otvaračevog odgovora. Ako otvarač licitira 4NT tad improvizirajte sa skokom u 6♣ ili s pass-om, jer u tom slučaju bi 5♣ bio SPIRAL SCAN.

9.2 Otvor 3♦

Otvor 3♦ je prilično standardan osim što može biti 6-karatna boja. Odgovori su :

- 3♥ i 3♠ su prirodni i forsing. Uz podršku otvarač podržava ili licitira novu boju kao Splinter. Bez podrške otvarač mora licitirati 3NT. Otvarač može licitirati 4♦ da pokaže A karo i podršku za partnerov major kao put do 4 u majoru, poput Splintera
- 3NT je za igrati
- 4♣ je Roman KeyCard Weakwood
- 4♦ je baražna podrška
- 4NT je normalni Blackwood
- 4♥/♠/5♣ su Roman KeyCard Lackwood, za igrati u trefu nakon 3♦ otvora, licitirajte 4♣ kao Weakwood i nakon toga 5♣ nakon otvaračevog odgovora. Ako otvarač licitira 4NT tad improvizirajte sa skokom u 6♣ ili s pass-om, jer u tom slučaju bi 5♣ bio SPIRAL SCAN.

9.3 Otvor 3♣

Ovo je također standardan baraž. Nekoliko je odgovora promijenjeno, a to su :

- 4♣ je baražna podrška
- 3♦ odgovor je umjetno pitanje otvaraču za 3-karatni major
- 4♦ je pitanje za adut, Roman KeyCard Weakwood
- 3♥/♠ je forsing uz 6-karatnu boju. Sad očito možemo ispitati oba moguća majorska fita 6-2 i 5-3
- skok u novu boju je Roman KeyCard Lackwood osim što ne možete to uraditi s karo bojom, 5♦ je za igrati

9.3.1 Odgovori na 3♦ upit

Uz 3-karatni major otvarač ga licitira, uz oba otvarač licitira 3♥ i nastavlja s 4♠ ako partner licitira 3NT. Bez 3-karatnog majora otvarač licitira 3NT.

Kad otvarač pokaže major partner može potražiti slem koristeći potpuno jednake metode kao da je otvarač baražirao u majoru na nivou 3, na primjer 4♣ je adutsko pitanje u majoru, govor drugog majora je Roman KeyCard Lackwood u tom majoru i prihvaćajući pokazani 3-karatni major. Jedini izuzetak je skok u otvaračev minor na nivou 5, to je prirodno i za igrati.

Otvarač	Partner	značenje
3♣	3♦	
3♠	3NT	za igrati, partner ima herc
	4♣	Roman KeyCard Weakwood u piku
	4♦	Roman KeyCard Lackwood u karou
	4♥	Roman KeyCard Lackwood u hercu, rijetko
	4♠	prirodno, za igrati
	5♣	za igrati

9.3.2 Otvarač odgovara na 3♥/♠

Partner je pokazao 6-karatnu boju pa je otvaraču dovoljno je podržati s +2 karte u boji. Otvaračevi rebidi su :

- 3NT, singl ili šiken u partnerovoj boji
- podrška, dobra adutsko podrška, dubl honer, tri male karte ili bolje
- nova boja, kratkoća u licitiranoj boji uz adutsku podršku

Svaki put kad partner pokaže podršku za otvaračevu boju, nova boja je Roman KeyCard Lackwood, dok je 4NT Roman KeyCard Weakwood.

9.4 Passed hand različitosti

Naši baražni otvori na nivou 3 i 4 imaju tendenciju da budu vrlo slabi, pošto znamo da protivnici imaju igru ili su razumljivo jaki pokušat ćemo ih omesti da pronađu svoju kombiniranu snagu. Ovo je praktički točno za minore, ruke koje bi bile otvorene s 2♣ ili 2♦ na prvom ili drugom mjestu sad se otvaraju s 3♣ ili 3♦.

9.4.1 Izmijenjeni odgovori

Sve nove boje od partnera nakon što treća ruka otvori baražno su prirodne i non-forsing, čak i 3♦ nakon 3♣ baraža. One također obećavaju fit za otvarača, pa otvarač se može vratiti u svoju boju ako nema podršku za tu drugu boju.

9.5 Nakon protivničke kontre

Ako je otvaračev baraž kontriran informativno na drugom mjestu :

Otvarač	Intervent	Partner
3♥	X	?

Partner može licitirati novu boju kao pokazivanje fita ili rekontrirati da pokaže jaku defanzivnu ruku i prebaciti se u mod kaznenog kontriranja. Ako je otvaračev baraž kontriran kazneno ili kontriran informativno i ostavljen :

Otvarač	Intervent	Partner	Advanser
3♥	X (1)	?	
	ili		
3♥	pass	pass	X (2)
pass	pass	?	

(1) kaznena

(2) informativna

Tad su sve boje od partnera prirodne i non-forsing i normalno pokazuju šiken u otvaračevoj boji. Rekontra od partnera je sad spašavanje i pokazuje najmanje dva alternativna kontrakta za igranje, otvarač licitira najnižu boju za koju ima toleranciju.

9.6 Otvor 3NT

Primijenili smo 3NT kao 'Gambling'. To pokazuje zatvoreni 7-karatni minor bez A ili K sa strane, ako imamo 8-karatnu boju, onda nije nužno da bude zatvorena, ali solidna svakako.

9.6.1 Osnovni odgovori

Otvarač	Partner
3NT	?
Govor	značenje
pass	za igrati
4♣	pass-correct
4♦	pitanje za kratkoće
4♥/♠	prirodno, za igrati
5♣/♦	pass-correct

9.6.2 Otvaračevi rebidi

4♦ odgovor na otvor 3NT je konvencionalan i forsing. Otvarač sad mora pokazati kratkoću u uobičajenom visoka/srednja/niska/ modu uz dodatak kao završni govor pokazujući da nema kratkoće i 7-2-2-2 distribuciju.

Otvarač	Partner
3NT	4♦
?	
Govor	značenje
4♥	singl ili šiken u visokoj boji, piku
4♠	singl ili šiken u srednjoj boji, hercu
4NT	singl ili šiken u niskoj boji, minoru
5♣	bez kratkoća

Ako otvarač ima solidni 8-karatni minor i dvije kratkoće tad bi trebao otvoriti 4NT.

9.6.3 Rješavanje intervencija

Ako lijevi protivnik kontrira (neovisno o značenju) 3NT otvor tad :

- pass od partnera naglašava želju za igranjem u 3NT
- rekontra je također za igrati
- 4♣ je pass-correct

9.6.4 Passed hand različitosti

Nasuprot passed hand ruci otvarač može imati više slobode u značenju otvora 3NT. Ruke koje imaju 15 poena i 6-karatni minor nisu neobične za otvor 3NT na trećoj poziciji.

9.6.5 Pass-correct

Kao dodatak na 4♣, 4♦ je također pass-correct.

9.7 Otvor 4NT

Otvor 4NT pokazuje dobar baraž na nivou 5 u minoru uz :

- vrlo dobru boju
- dobre vrijednosti
- s najviše jednim brzim gubitkom u svakoj boji

Ne postoje drugi striktni zahtjevi ta ovaj govor ali on mora sadržavati dobru igrajuću snagu.

9.7.1 Odgovori

Partner može :

- pasirati! Kao i uvijek partner misli da je 4NT najbolji kontrakt za igrati. Ovo je naravno vrlo rijetko.
- Licitirati minor na nivou 5 ili 6 koji je uvijek pass-correct, ako partner licitira 5♦ a otvarač drži tref on mora pretvoriti u 6♣ pokazujući bilo koju prvu kontrolu koju drži kao put do 6♣, tako će licitirati 5♥/♠ uz prvu kontrolu u majorskoj boji ili 5NT uz prvu kontrolu u karou, dok 6♣ negira prvu kontrolu u bojama sa strane.
- Pokušati ići na veliki slem (na nivou 6 ste svakako onda), tada počinje pokazivati svoje prve kontrole po slijedećem :
 - 5♥, kontrola u hercu i drugom minoru, ali bez kontrole u piku
 - 5♠, kontrola u piku i u drugom minoru, ali bez herc kontrole
 - 5NT, prve kontrole u oba majora, ali bez kontrole u drugom minoru

Bez kontrole koja mu nedostaje otvarač licitira sign-off na nivou 6 u svojoj boji. Uz kontrolu koja nedostaje partneru licitira veliki slem u svojoj boji sa šikenom u toj boji, ili 6NT s A u toj boji.

9.8 Otvor 5♣ & 5♦

Ovo su standardni i normalni baražni otvori koji nisu kvalificirani ili prigodni za druge govore poput 4NT ili baraža na nivou 3 ili 4

Postoji samo jedan umjetan govor, a to je prvi korak poviše baražnog otvora, 5♦ na otvor 5♣ ili 5♥ na otvor 5♦. Toje Roman KeyCard Weakwood.

Direktni 5NT odgovor pita ako je otvaračeva boja kompletno solidna nasuprot šikena. Otvarač licitira 7♣ uz solidnu boju, a bez solidne boje 6 u minoru.

10. Konvencije

Slijedi popis osnovnih konvencija koje koristimo u licitaciji. Neke su već opisane, koje se odnose na pojedini otvor, poput Inverted Minor Raises, ili Truscott 2NT. Sve ove konvencije su poprilično popularne i dosta korištene u mnogim sistemima, pa će vam poznavanje njih pomoći prilikom igranja na Internetu i s neznanim partnerima.

Počet ćemo s konvencijama koje nam pomažu u licitiranju slemova, a nakon toga ćemo opisati neke konvencije, koje razlučuju 3-karatnu od 4-karatne majorske podrške i slično, poput Support Double ili New Minor Forcing.

10.1 Roman KeyCard Blackwood

Roman KeyCard upit je obično iniciran s 4NT i dogovorenom adutskom bojom prije toga. Odgovori su :

Govor	značenje
5♣	1 ili 4 ključne karte
5♦	0 ili 3 ključne karte
5♥	2 (ili 5) ključne karte bez adutske Q
5♠	2 (ili 5) ključne karte uz adutsku Q

Pomoć za pamćenje je 1430, jednaki skor koji se dobije za mali slem u majoru ako ste ranjivi. Iz praktičnih razloga možete zaboraviti da 5♥/♠ pokazuju 5 ključnih karata jer se to ne događa gotovo nikad!

Izmijenjeni odgovori

Primijetili ste kako smo prva dva govora zamijenili u odnosu na normalni Blackwood. Kad je pik adut onda to nema velikog značaja dok uz herc adut i kad partner licitira najčešći govor 5♣ čime pokazuje jednu ključnu kartu, omogućava se pitanje za adutsku Q ispod 5♥.

Ako je herc adut a igrate 03/14 odgovore i partner licitira 5♦ pokazujući jednu ključnu kartu nije moguće pitati za Q herca, a istovremeno ne biti prisiljen igrati 6♥.

10.1.1 Upit za adutsku Q i pitanje za K sa strane

Nakon što dobijemo odgovor 5♣ ili 5♦ s kojim ne dobijemo informaciju o posjedovanju adutske Q prvim slijedećim korakom pitamo za adutsku Q. Pretpostavimo sekvencu u kojoj je adut pik a dobili smo odgovor 5♣ s kojim se pokazala 1 ili 4 ključne karte, tad s licitom 5♦ od partnera tražimo da nam pokaže adutsku Q, dok ako je ima javlja i K u bojama van adutske.

Otvarač	Partner
	1♠
2NT	3♦
4NT	5♣
5♦	?

Govor	značenje
5♥	imam Q u piku i K u hercu
5♠	nemam adutsku Q
5NT	imam adutsku Q ali nemam K u bojama sa strane
6♣	imam adutsku Q i K u trefu, nemam K u hercu
6♦	imam adutsku Q i K u karou, nemam K u hercu i trefu

Možemo pitati K sa strane izbjegavajući pitanje za adutsku Q (možemo je imati mi u ruci i ne interesira nas). To radimo licitirajući 5NT nakon odgovora na 4NT. Pitanje za K uglavnom partneru govori da imamo svih 5 ključnih karata. Partner ne

odgovora ukupan broj K već prvog K po redu u boji u kojoj ima, u slučaju da nema K sa strane vraća se u adutu.

Otvarač	Partner
	1♠
2NT	3♦
4NT	5♣
5NT	?

Govor	značenje
6♣	imam K u trefu
6♦	imam K u karou, nemam K u trefu
6♥	imam K u hercu, nemam K u trefu i karou
6♠	nemam K u bojama sa strane

Nakon ovoga se uglavnom licitira završni kontrakt, no ipak ima još jedna situacija, jer odgovor 6♣ recimo ne negira još jednog K, tako da sa slijedećom sekvencom pitamo za konkretnog K u partnerovom listu, to se radi kod želje za licitiranjem velikom slema naravno.

Otvarač	Partner
	1♠
2NT	3♦
4NT	5♣
5NT	6♦
6♥	?

Govor	značenje
6♠	nemam K u hercu
7♠	imam K u hercu

10.2 Sliding Roman Gerber

Ova konvencija je inicirana s 4♣ pitanjem.

Govor	značenje
4♦	1 ili 4 Asa
4♥	0 ili 3 Asa
4♠	2 Asa uz minimum
4NT	2 Asa uz maksimum

Opet primijetite promjenu odgovora u odnosu na klasični Roman Gerber. Kao pitanje za K igrač koji pita licitira prvi korak poviše (sve ostalo je za igrati), od čega i nastaje 'sliding'.

Odgovori su za K :

Korak	značenje
1	1 ili 4 Kralja
2	0 ili 3 Kralja
3	2 Kralja

Nakon ovoga može slijediti pitanje za Q, analogno kao i za K.

10.3 Roman KeyCard Weakwood

WEAKWOOD je pomagalo za licitiranje slemova posebno dizajnirano za upotrebu nakon što je otvarač otvorio baražno. U takvim slučajevima partner neće obično imati više od 10 poena pa neće držati 3 ili više ključnih karata. Odgovori su :

Korak	značenje
1	bez ključnih karata, vjerojatno Q u adutu
2	1 ključna karta bez Q u adutu
3	1 ključna karta uz Q u adutu
4	2 ključne karte bez Q u adutu
5	2 ključne karte uz Q u adutu

Nakon Roman KeyCard WeakWood-a partner može nastaviti u RKCB/ROMEX stilu licitiranja slijedeći korak, odvojeno od povratka u otvaračevu boju što je sign-off, da pita partnera da pokaže K sa strane po redu.

Nema super releja odmah nakon inicijalnog pitanja, svaki ispad iz releja je za igrati. Stoga jednom kad partner krene u Spiral Scan tad se pretpostavlja da će otvaračeva boja biti eventualna adutska boja, stoga partner može dati jedan ili više 'super releja' da pita otvarača da bypass-ira u određenu boju.

Čak i ako partner nije zainteresiran za K trefa (ili K karo nakon tref baraža) on mora početi Spiral Scan sa slijedećim korakom da bi pokazao otvaračevu boju kao adut.

Otvarač	Partner	značenje
3♥	4♣	Weakwood
4♦	4♥	za igrati
	4♠	Spiral Scan za K trefa
	4NT/5♣	za igrati

10.4 Roman KeyCard Voidwood

Vrlo rijetko će partner sa šikenom ostvariti RKCV pitanje. To je ekvivalentno Roman KeyCard Blackwoodu osim što igrač koji pita pokazuje šiken i pita za ključne karte izvan te boje u kojoj je šiken. Partner odgovara kao i obično samo ne uzima u obzir A u toj boji, ako ga ima ne broji A u boji u kojoj je partner šiken. Stoga partner nikad ne može imati 5 ključnih karata!

Korak	značenje
1	1 ili 4 ključne karte
2	0 ili 3 ključne karte
3	2 ključne karte bez Q u adutu
4	2 ključne karte uz Q u adutu

Ako igrač koji pita nastavi sa Spiral Scan, partner naravno ignorira K u boji u kojoj je igrač koji pita šiken.

10.5 Roman KeyCard Lackwood

Roman KeyCard Lackwood je izmislio Eric Rodwell i to je još jedna varijacija od Roman KeyCard Blackwood konvencije. Koristi se od partnera nakon što mu je partner baržirao. Skok u novu boju, ili nakon 4♥ ili višeg baraža, nova boja je forsing i pokazuje podršku za otvarača, slem interes, ali uz 2 brza gubitka u licitiranoj boji. Odgovori su :

- Uz dva ili više gubitaka u boji, sign-off-irajte u dogovorenoj boji
- Uz jedan brzi gubitak u toj boji, licitirajte mali slem u dogovorenoj boji
- Ako nemate brzih gubitaka u toj boji i pošto je partner licitirao pitanje za ključne karte, u tom slučaju odgovorite broj ključnih karata :
 - prvi korak = 1 ili 4 ključne karte,
 - drugi korak = 0 ili 3 ključne karte,
 - treći korak = 2 ključne karte bez adutske Q,
 - četvrti korak = 2 ključne karte uz adutsku Q

Partner mora paziti da ne licitira 5 u dogovorenoj boji kao korak u odgovorima, jer je to sign-off, taj se govor preskače u odgovorima i licitira se prvi korak poviše da se pokaže odgovor na pitanje o broju ključnih karata.

10.6 Protivničko ometanje na pitanje za ključne karte

Ako protivnici interveniraju na naš Roman KeyCard stil kad smo potvrdili adutsku boju, tad koristimo slijedeću strukturu.

10.6.1 Protivnici kontrirali pitanje

Partner sad ima par dodatnih govora omogućenih, pass i rekontru koji se koriste po :

Govor	značenje
Pass	1 ili 4 ključne karte
Rekontra	0 ili 3 ključne karte
Prvi korak	2 ključne karte bez adutske Q
Drugi korak	2 ključne karte uz adutsku Q

Partner pasirao

Ako partner pasira, što je prvi korak tad igrač koji pita se može vratiti u dogovorenu boju, što je za igrati, može dati rekontru što je također za igrati, ili licitirati dalje što bi bilo pitanje za adutsku Q ili pitanje za posebnog K u Spiral Scan.

Partner rekontrirao

Ako partner rekontrira što je drugi korak tad igrač koji pita se može vratiti u dogovorenu boju, što je za igrati, isto kao i pass (što je obično dosta neobično), ili licitirati dalje što bi bilo pitanje za adutsku Q ili pitanje za posebnog K u Spiral Scan.

Partner licitirao

Ako partner licitira, što je treći ili četvrti korak pokazujući 2 ključne karte uz ili bez adutske Q, tad igrač koji pita se može vratiti u dogovorenu boju, što je za igrati, dok viši govori pitaju otvarača za pojedinog K.

10.6.2 Protivnici intervenirali na pitanje

Koristimo dvije različite strategije ovisno o nivou intervencije.

Ispod nivoa 5 u dogovorenoj boji

Ako su protivnici intervenirali ispod 5 u dogovorenoj boji tad partner pasira što je prvi korak i pokazuje 1 ili 4 ključne karte, kontra je drugi korak koji pokazuje 0 ili 3 ključne karte, dok govori pokazuju 2 ključne karte bez/uz adutske Q.

Na ili iznad nivoa 5 u dogovorenoj boji

Ako protivnici interveniraju na nivou 5 ili iznad nivoa 5 u našoj dogovorenoj boji ili na nivou 6 ili 7, tad smo previsoko pa smo uklopili jednostavne informacije u odgovore, tako pass pokazuje parni broj ključnih karata, dok kontra pokazuje neparni broj ključnih karata.

Nema daljnjih sistemskih govora, sve je prirodno.

10.8 Cue-bid-iranje

Koristimo uglavnom standardne stvari.

4NT nakon cue-bid-a je još uvijek Roman KeyCard Blackwood. Uvijek pokazujemo kontrole 'up-the-line'.

10.8.1 Protivnici kontriraju cue-bid

U tom slučaju imamo dodatnu mogućnost pokazati kontrolu u toj boji, s rekontrom ćemo pokazati prvu kontrolu u boji, s passom drugu kontrolu u boji, dok nastavak preko je negiranje kontrole u toj boji.

10.9 Support Double

Nakon 1♥ otvora i 1♠ odgovora i desni protivnik intervenira bilo koji govor ispod 2♥ osim 1NT tad je kontra (rekontra) od otvarača tzv. potporna kontra koja obećava točno 3-karatni pik dok podrška garantira 4-karatni pik.

Otvarač	Intervent	Partner	Advanser
1♥ X	pass	1♠	2♣
	ili		
1♥ XX	X	1♠	X

To su primjeri za potpornu kontru/rekontru. Kontra na intervenciju 1NT (ako pokazuje snagu, ne ako pokazuje slab list) od bilo kojeg partnera je kaznena.

Ova se podržavajuća kontra može primijeniti u svakoj situaciji gdje nam je partner pokazao +4-karatnu majorsku boju, u situacijama gdje nam je partner pokazao točno 4-karatnu boju nema smisla za ovom konvencijom. Dakle ako nam protivnik omogući upotrebu ove konvencije, vrlo jednostavno možemo pokazati partneru imamo li 3-karatnu ili 4-karatnu podršku za njegov major ili nemamo podrške.

Klasične situacije su one u kojima je partner otvarača licitirao 1 u majoru na partner otvor 1 u boji, no također je dosta interesantna upotreba kad nam je partner dao negativnu kontru, a tu boju nije mogao pokazati na nivou 1 tako da može držati +4-karatnu majorsku boju.

10.10 New Minor Forcing

Ova konvencija je također poznata, koristimo je također u situacijama gdje je partner otvarača licitirao 1 u majoru, a otvarač u svom ponovnom licitu licitirao 1NT (može i 2NT). Evo par mogućih slučajeva :

Otvarač	Intervent	Partner	Advanser
1♣ 1NT	pass	1♥	pass
	ili		
1♥ 1NT	pass	1♠	pass
	ili		
1♦ 2NT	pass	1♠	pass

U ovim situacijama, licitiranje prvog slobodnog minora od strane partnera otvarača je forcing i pokazuje +5-karatni major koji je spomenut u prvom krugu i od otvarača se traži da pokaže ima li 3-karatnu podršku. Licitira se prvi minor koji dosad nije licitiran, u gornjim primjerima ova konvencija bi se primijenila s licitom 2♣ osim u prvom slučaju gdje se primjenjuje s licitom 2♦ jer je otvor bio 1♣. Korištenjem New Minor Forcing konvencije pokazujemo otvaraču minimalno pozivnu snagu, dakle ne možemo biti slabi. Pretpostavimo ovu sekvencu :

Otvarač	Intervent	Partner	Advanser
1♦	pass	1♠	pass
1NT	pass	2♣	pass
?			

Mogući liciti otvarača su :

- 2♦ – minimum bez 4-karatnog herca i bez 3-karatnog pika
- 2♥ – uz 4-karatni herc, moguće je imati 3-karatnu pik podršku
- 2♠ – minimum uz 3-karatnu pik podršku, bez 4-karatnog herca
- 2NT – maksimum bez 3-karatnog pika i bez 4-karatnog herca
- 3♠ – maksimum uz 3-karatnu pik podršku, bez 4-karatnog herca

10.11 Fourth Suit Forcing

Ovo je još jedna konvencija koja nam pomaže u pronalaženju 5-3 majorskog fita, kad je partner otvarača licitirao 1 u majoru, no to joj nije jedina namjena, druga upotreba ove konvencije je pitanje za stopera u četvrtoj boji da bi pokušali igrati 3NT. Pogledat ćemo slijedeću sekvencu :

Otvarač	Intervent	Partner	Advanser
1♦	pass	1♠	pass
2♣	pass	?	

Mogući liciti partnera otvarača :

- pass – slaba ruka uz preferencu za tref
- 2♦ – slaba ruka uz preferencu za karo
- 2♥ (ALERT) – 4-ta boja forcing
- 2♠ – slaba ruka uz 5-6-karatni pik, češće 6-karatni
- 2NT – uz 10-11 poena i dobrog stopera u preostaloj boji (herc)
- 3♣ – pozivno uz tref podršku
- 3♦ – pozivno uz karo podršku
- 3♥ – dvobojan list, pik – herc
- 3♠ – pozivna snaga uz 6-karatni pik, oko 10-tak poena, bez interesa za ostale boje
- 3NT – za igrati

Nas interesira slijedeća sekvenca :

Otvarač	Intervent	Partner	Advanser
1♦	pass	1♠	pass
2♣	pass	2♥	pass
?			

Od otvarača se očekuje da pokaže slijedećim redom :

- 3-karatnu pik podršku, licitirajući 2♠ ili 3♠ ovisno o snazi
- stopera u hercu, licitirajući 2NT ili 3NT, ovisno o snazi
- bolje opiše svoj list, ako ne može ništa od navedenog

Licitirajući 4-tu boju forcing, pokazali smo minimalno pozivnu ruku, tako da je to forcing do 2NT, dakle minimalno 10 poena, ova konvencija se koristi u svim slučajevima kad nemate slobodan drugi odgovarajući govor.

Pogledajmo sekvencu u kojoj je partner otvarača licitirao minor u prvom krugu, tu se stvari mijenjaju, jer nas ne interesira minorski fit 5-3 :

Otvarač	Intervent	Partner	Advanser
1♥	pass	2♣	pass
2♦	pass	2♠	pass
?			

Od otvarača se očekuje da pokaže slijedećim redom :

- stopera u piku, licitirajući 2NT ili 3NT, ovisno o snazi
- bolje opiše svoj list, ako nema stopera u piku

Nakon što je partner otvarača licitirao 4-tu boju forcing, te otvarač opisao svoj list, ponovni liciti partnera otvarača u majoru je forcing, a u minoru non-forcing. Skok u manšu i liciti bezaduta su za igrati.

11. Kompetitivne situacije

Većina ovih situacija je pokrivena u knjizi 'Licitirati ili ne' o Zakonu Ukupnih Štihova, tako da ćemo ovdje izabrati samo situacije kad smo licitirali i podržali boju otvora, također ćemo i uzeti u obzir kad protivnici otvore i podrže boju, tzv. OBAR (Opponent Bid And Raise).

11.1 Otvorili smo i podržali boju

U ovakvim situacijama koristimo način licitiranja koji smo pokazali u dijelu kad smo opisivali otvor 1 u majoru. Bitno je da je svaki licit majora na nivou 3 kompetitivan, dok su ostali liciti forsing, kontre su uglavnom kazneno orijentirane, osim u jednoj situaciji. Ovdje nećemo pokazivati situaciju kad protivnici ne ometaju našu licitaciju, jer smo to pokazali u otvoru 1 u majoru.

Pogledajmo slijedeću sekvencu :

Otvarač	Intervent	Partner	Advanser
1♥	1♠	2♥	2♠
?			

Pogledajmo opcije otvarača :

- pass – bez interesa za manšu uz 5-karatnu herc boju
- 3♥ – bez interesa za manšu uz 6-karatnu herc boju
- 2NT (ALERT) – forsing, pokušaj manše
- 3♣/♦ – Trial Bid, pokušaj manše
- kontra – kazneno orijentirana

Pogledajmo slijedeću sekvencu :

Otvarač	Intervent	Partner	Advanser
1♥	pass (2♣)	2♥	3♣
?			

Pogledajmo opcije otvarača :

- pass – bez interesa za manšu uz 5-karatnu herc boju
- 3♥ – bez interesa za manšu uz 6-karatnu herc boju
- 3♦ (ALERT) – forsing, pokušaj manše
- kontra – kazneno orijentirana

Pogledajmo slijedeću sekvencu gdje nemam slobodan licit :

Otvarač	Intervent	Partner	Advanser
1♥	pass (2♦)	2♥	3♦
?			

Pogledajmo opcije otvarača :

- pass – bez interesa za manšu uz 5-karatnu herc boju
- 3♥ – bez interesa za manšu uz 6-karatnu herc boju
- kontra (ALERT) – forsing, pokušaj manše

Ovo je situacija gdje kontra nije kazneno orijentirana, ovo je jedini mogući licit ispod 3♥ pa ga koristimo kao pokušaj manše, ova kontra je poznata kao Maximalna kontra.

11.2 Intervenirali smo i podržali boju

Otvarač	Intervent	Partner	Advanser
1♦	1♥	pass	2♥
pass	?		

Za ovaj slučaj vrijede ista pravila kao i poviše, samo moramo imati na umu da Intervent može imati manje poena, nego je to imao otvarač u prošlom slučaju.

11.2 Protivnici su otvorili i podržali boju

Otvarač	Intervent	Partner	Advanser
1♥	pass	2♥	?

Ovo je klasična OBAR situacija, isto bi vrijedilo i da je Intervent (naš partner) dao informativnu kontru. Ovu situaciju uzimamo kao da smo na balansirajućoj poziciji i dakle možemo licitirati i sa slabijim vrijednostima. Također koristimo Scrambling 2NT konvenciju, da bi igrali u odgovarajućem minoru. No Advanser može biti jak na ovoj poziciji, jer dosad nije pasirao, pa je u tom slučaju kontra klasična informativna i pokazuje snagu. Ako je Advanser pasirao, tad je on ograničen i u tom slučaju kontra pokazuje maksimum passed hand ruku i obično 4-karatni pik. Evo mogućih govora :

- pass – neperspektivna ruka, ili ruka uz dobar herc
- kontra – informativna, pokazuje snagu otvora i podršku za preostale boje
- 2♠ – uz +4-karatni pik, bez uvjeta za kontru
- 2NT (ALERT) – Scrambling, pokazuje oba 4-karatna minora, partneru ostavlja opciju da izabere bolji minor
- 3♣/♦ – prirodno

Isto vrijedi za slijedeću situaciju :

Otvarač	Intervent	Partner	Advanser
1♥	pass	2♥	kontra
pass	?		

U ovoj situaciji vrijede gotovo ista pravila :

- pass – kazneni pass, ruka s hercom, obično garantiramo 3 adutska štih
- 2♠ – uz +4-karatni pik
- 2NT (ALERT) – Scrambling, pokazuje oba 4-karatna minora, partneru ostavlja opciju da izabere bolji minor
- 3♣/♦ – prirodno
- 3♥ – pitanje za stopera za 3NT, maksimum passed hand ruka

Ovaj dio baš i ne spada u dio o licitaciji, već o obrani, ali je dosta logična cjelina da ide zajedno sa situacijom kad licitiramo i podržimo boju.

12. Otvori na trećoj poziciji

U pravilu otvor na trećoj poziciji može biti slabiji od snage otvora na pozicijama 1 i 2, ovaj otvor nam najviše služi kao usmjerenje atake. Tako da se otvor na poziciji 3 sasvim normalno otvara s 4-karatnim majorom ako je boja dobra. Isto tako možemo otvoriti 1 u minoru s poenima ispod otvora ako držimo dobru boju.

Za minorske otvore nemamo alat kojim ćemo pokazati slabiji otvor, pa takve otvore izbjegavamo na trećoj poziciji, osim ukoliko je boja doista dobra. Dok majorske boje slobodno otvaramo na trećoj poziciji sa snagom ispod otvora jer koristimo konvencije Drury i Truscott s kojima možemo registrirati otvore ispod minimuma za otvor 1 u boji.

Evo jedan lijepi primjer za otvor na trećoj poziciji :

♠ AKxx
♥ Q10xxx
♦ Kx
♣ Jx

Imamo pune uvjete za otvor 1♥ na prvoj i drugoj poziciji, ali na trećoj poziciji nećemo otvoriti 1♥, već 1♠ jer nam je pik boja puno jača od herc boje. Slijedeću ruku :

♠ Kx
♥ KQ10xx
♦ xxx
♣ Jxx

Ovu ruku sasvim slobodno otvaramo s 2♥ na trećoj poziciji, da smo imali 4-karatni herc razmišljali bi o otvoru 1♥.

12.1 Otvor 1NT na trećoj poziciji

Otvor 1NT na trećoj poziciji zadržava pune vrijednosti kao i na pozicijama 1 i 2, ako želite eksperimentirati, otvarajte 1NT na trećoj poziciji s 6-karatnim majorom i 3-2-2, ali morate imati poenski raspon 15-17 poena, ako ne želite sučevu kaznu.

12.2 Otvor 1 u majoru na trećoj poziciji

Otvor 1 u majoru na poziciji 3 pokazuje najčešće +5-karatnu boju (moguća je i 4-karatna boja), te je moguće imati od 8-9 poena pa do 21. Dakle moguć je otvor s 8-10 poena, no tad nastojimo (nije obavezno) imati dobru boju radi usmjerenja partnerove atake.

12.2.1 Inicijalni odgovori

Govor	poeni značenje
1♠	5-10 prirodno
1NT	5-10 prirodno
2♣	+9 Drury konvencija, +3-karatna majorska podrška
2♦	8-10 prirodno
2♥	8-10 prirodno, nakon 1♠ otvora
podrška	5-9 prirodno uz +3-karatnu podršku
podrška sa skokom	4-8 prirodno uz +4-karatnu podršku
nova boja sa skokom	+9 skok s pokazivanjem fita, +4 aduta i +4-karatna boja
2NT	8-10 maksimalna passed hand ruka s trefovima

12.2.2 Drury konvencija

2♣ odgovor na 1♠ je umjetan i obećava maksimalnu passed hand ruku uz adutsku podršku. Ako partner ima +4 pika tad on nema dobru boju sa strane, jer bi u tom slučaju ostvario skok s potvrdom fita.

12.2.3 Odgovori na Drury

2♣ odgovor je forsing do najmanje 2 u majoru otvora. Otvarač rebidira po slijedećem :

- 2♦ pokazuje razuman otvor, ali negira mogućnost skoka direktno u manšu ili pokušaj manše. Partner se sad može vratiti u otvaračev major s ničim dodatnim za reći ili ostvariti TRIAL BID pokušaj za igru
- 2♥ nakon 1♠ otvora je također prirodan ali ne obavezno negira mogućnost skoka u manšu ili pokušaj manše. To može biti prvi korak u osiguravanju da se pronađe korektna manša. Partner može licitirati 2♠ s minimumom ili ostvariti pokušaj igre.
- 2 u majoru otvora pokazuje sub-minimum ruku koja nije u stvari zainteresirana za igru, najvjerojatnije s 10 do 11 poena. Partner treba imati vrlo jaku ruku da bi nastavio licitirati.

U stvari, oba partnera mogu ostvariti pokušaj igre.

12.3 Otvor 1 u minoru na trećoj poziciji

Otvor u minoru na poziciji 3 se ne razlikuje od pozicija 1 i 2, jedino možemo otvoriti ispod otvora ako imamo dobru minorsku boju, no tad možemo otvoriti i baražno na nivou 3, pa su otvori u minoru na nivou 1 na poziciji 3 u biti jednaki kao i na pozicijama 1 i 2.

12.4 Otvor na nivou 2 na trećoj poziciji

Otvor 2♣ ostaje sa svojim punim vrijednostima, jer takvi jaki otvori nisu dozvoljeni da se otvaraju bez punih uvjeta. Ostali otvori, Multi i Muiderberg na poziciji 3 imaju tendenciju da budu jako slabi, tako se sa slijedećim listom slobodno otvara Multi 2♦ :

♠ 65432
♥ XX
♦ XXX
♣ XXX

Isto tako slobodno otvorite Muiderberg 2♠ na trećoj poziciji sa slijedećim listom :

♠ XXXXX
♥ XX
♦ XX
♣ XXXX

12.5 Baražni otvori na trećoj poziciji

Slično kao i kod otvora na nivou 2 i baražni otvori na poziciji 3 imaju tendenciju da budu jako slabi. Tako da je otvor 3♣ gotovo postao klasičan s 5-karatnom bojom u slijedećem listu :

♠ XXX
♥ XX
♦ XXX
♣ XXXXX

13. Otvori na četvrtoj poziciji

Za razliku od pozicije 3 otvori na četvrtoj poziciji su rijetko kad slabi, jer u tom slučaju uvijek možemo pasirati ruku koja će postati all pass.

13.1 Otvor 1NT na četvrtoj poziciji

Ovaj otvor zadržava svoje pune vrijednosti i nema promjena, dakle isto kao i na ostalim pozicijama.

13.2 Otvor 1 u majoru na četvrtoj poziciji

Ovaj otvor zadržava isti sistem licitiranja kao i na poziciji 3, dakle s Drury-jem itd., ali nećemo ga otvarati (možda ponekad ako smo distributivni) s rukom koja nema otvor.

13.3 Otvor 1 u minoru na četvrtoj poziciji

Ovaj otvor ima istu snagu i vrijednosti kao i na pozicijama 1 i 2. Dakle i daljnji način licitiranja ostaje isti.

13.4 Otvori na nivou 2 na četvrtoj poziciji

Otvor 2♣ zadržava jednaku snagu kao i na ostalim pozicijama, jedino otvori Multi i Muiderberg nemaju smisla sa slabom rukom, tako da nam Multi na četvrtoj poziciji pokazuje dobru 6-karatnu majorsku boju s 10-13 poena, dok Muiderberg pokazuje svoju klasičnu distribuciju 5-4 s također 10-13 poena.

13.5 Baražni otvori na četvrtoj poziciji

Za ove otvore vrijede ista pravila kao i za otvore na nivou 2, nikad nisu slabi, a pokazuju 7-karatnu boju.