

## Struktura licitiranja nakon otvora 2 tref

### 1. Imate li otvor 2 tref

Vratimo se u rane godine ove igre, kad su eksperti favorizirali 'zvučne vrijednosti' u licitaciji. Otvaranje bezaduta je bilo 16-18H poena, skokovi su pokazivali +19 poena i baraži su uvijek slijedili pravila dva i tri. Svaki licit je obećavao 'dva jaka slona sačuvana u garaži' (citiramo jednog Rubber Bridge igrača).

Današnji igrači vole licitirati više i mnogo češće nego Culbertson, Goren i drugi Bridge pioniri. Kao rezultat toga, moderna licitacija pokazuje niže minimume za mnoge standardne licite i konvencije.

Jedan od licita koji je pokazatelj ove reverzne inflacije je jaki licit na nivou 2. Goren je predlagao minimalno 25 poena za igru uz dobar 5-karatni major, 23 poena uz 6-karatni i 21 poen za 7-karatni. Minori zahtijevaju još po dva poena.

Današnji igrači igraju jaki i umjetni 2 tref i otvaraju ga s nešto manje vrijednosti nego to Goren zahtijeva. Neki čak sužavaju limite koji uključuju 8 do 9 igrajućih štihova.

Još se sjećam slučaja od prije više godina u klubu gdje je jedan igrač otvorio jaki 2 tref uz ♠ 5 ♥ AQJ10987542 ♦ 6 ♣ 8. Protivnici su inače propustili slem, igrač je kasnije branio svoj licit po vrlo kreativnoj aritmetici : dodavajući distributivne poene, te da ima 9 igrajućih štihova, te da nema dva brza štihova u niti jednoj boji, te da želi forsirati za igru.

Ako želite koristiti jedino definiciju igrajućih štihova poput ove poviše, vaš 2 tref može postati slab, distribucijska nakaza poput ruke poviše, te je stoga devijacija od onoga što mnogi igrači smatraju 'standardnim' 2 tref otvorom i ono što eksperti preporučavaju.

### Testirajte vašu ruku

Stoga, koji tip ruke trebate imati za jaki 2 tref otvor?

Uz balansiranu ruku, vaša odluka je jednostavna jer možete slijediti visoke poene. Ako je vaš 2NT otvor ranga 20-22 tada za otvor 2 tref trebate minimalno 23 poena, te nakon toga licitirati 2NT.

Nebalansirane ruke nose mnogo teže odluke jer morate revalorizirati vaš list u oba oblika : snaga uzimajućih štihova i obrambena snaga. U odlučivanju o tome otvoriti ili ne 2 tref uz distributivnu ruku, mnogi dobri igrači 'testiraju' njihov list uz kombinacije slijedećih uputa :

- **Igrajući štihovi** – najmanje 8½ do 9 štihova ako imate dugu majorsku boju, dok za minorsku boju trebate imati 9½ do 10 štihova
- **Defanzivna snaga** – minimalno tri, a preporučeno četiri brza štihova
- **Računanje loosera** – vaš list mora imati više brzih štihova nego loosera
- **Test 'dvije dame'** – želite li biti u igri ako partner ima dvije dame i ništa više?
- **Problem slijedećeg govora** – koliko je teško s takvom rukom opisati vaš list umjesto da otvorite na nivou 1

Stoga honerski poeni nisu osnovni faktor u revalorizaciji nebalansirane ruke, ali je bitno napomenuti da je snaga bitna. Otvor 2 tref ne bi se smio koristiti kao opis baražnog tipa lista.

Brzi štihovi nasuprot looser pravila

Vaša ruka nije obavezna da mora proći svih pet testova za otvor 2 tref kao odličan izbor. Vi ćete uvijek u graničnim situacijama morati donositi vlastite odluke. Ali ako vam je potrebno potražiti pripetavanje za odluku otvoriti 2 tref ili ne, uz jaka nebalansiranu ruku, jedan od najčešćih vodiča je looser-count.

Koristeći ovo revalorizirajuće pravilo, otvorite 2 tref samo sa listom koji sadrži više brzih štihova nego loosera. Za računanje vaših brzih štihova, koristite standardnu formulu (svaki A ili KQ u kombinaciji nose 1 štih; AK nosi 2 štiha; sami Kralj je ½ štiha; dok je AQ 1½ štih).

Zapamtite da brzi štihovi nisu ista stvar što su igrajući štihovi. Ruka sa solidnom 9-karatnom bojom, te bez honera sa strane će imati 9 igrajućih štihova, ali samo 2 brza štiha (AK), te četiri gubitna štiha sa strane.

Za izračunavanje ukupnog broja gubitaka, računajte jedan za svakog Asa koji vam fali, KQ u istoj boji koja ima minimalno 3 karte (do najviše 3 u jednoj boji). U kratkim bojama, računajte samo nedostajeće Aseve (za singl) ili Aseve ili Kraljeve (za dubl). Šikeni, singl Asevi, AK dubl i boje koje imaju AKQ nemaju loosera. Ax i Kx su svaki jedan looser; svaki mali dubl uključujući Qx su dva loosera.

Postoje nekoliko različitosti, boje s Axx ili Kxx ili Qxx imaju dva loosera, ali takva držanja nisu za usporedbu. Zbog tog razloga boje kojima je najjača karta Q se računaju kao 3 loosera osim ako sadrži J ili je to duga boja koja bi mogla biti adut.

Drugi izuzetak je držanje AJ10(x). Ovakav slučaj se računa kao jedan gubitak bez obzira što fale i K i Q, jer je 75% vjerojatnost da će dupla finesa biti uspješna (ovo naravno uključuje mogućnost da ćete biti u mogućnosti igrati boju iz partnerove ruke)

Što otvarate sa slijedećim listovima?

♠ AK5 ♥ 6 ♦ KQ987654 ♣ 8

Otvorite **1 karo**. Ovo možete računati kao 9 igrajućih štihova (7 karoa i 2 pika), ali vama je potrebno najmanje 9½ kad je vaša duga boja minor. Čak je i 9 štihova preoptimistično ako partner nema fit, pa stoga lako možete imati 2 ili 3 loosera u karou. Pošto imate samo 3 brza štiha, a čak 4 loosera, bolje je otvoriti na nivou 1 te se nadati da ćete vašu igrajuću snagu opisati u daljnjoj licitaciji.

♠ AKQ10975 ♥ - ♦ AQJ10 ♣ 52

Otvorite **2 tref**. Imati smrtni minimum u honerskoj snazi, ali ova ruka je kvalificirana po svim drugim računima – 10 igrajućih štihova, 3½ brza štiha nasuprot 3 gubitka, te očukejete da ćete napraviti 4 pik nasuprot 4 poena (u ovom slučaju bi i Yarborough bio dovoljan). Gubitni dubl u tref je lažljiv, ali taj nedostatak ne bi smio omesti otvor 2 tref ako svi ostali uvjeti zadovoljavaju otvor.

♠ AKJ ♥ K ♦ AQ6 ♣ KJ8643

Otvorite **1 tref**. Neki bi pokušali s 2NT, imate masu poena i obrambenih štihova za jaki otvor, koliko visoko vi zaista želite biti ako partner ne može odgovoriti na 1 tref? Vaša boja je preslaba da je možete računati u igrajuće štihove, te imate više loosera (5), nego brzih štihova (4). Točno je da ako partner drži 'prave' dvije Q (herc i tref) možete napraviti 3NT, ali nije dovoljno razumno bazirati vaše odluke na šansama da partner ima specifične karte za vas.

♠ A ♥ A105 ♦ AK98764 ♣ A3

Otvorite **2 tref**. Mnogi bi odabrali 1 karo otvor, uglavnom zbog minorske boje i zbog toga što ruka ima samo 9 igrajućih štihova (6 karoa i 3 Asa). Pošto imate više brzih

štihova nego loosera, te je držanje sva četiri Asa veliki plus. Odlučujući faktor ovdje je problemi s ponovnim licitom. Ako otvorite 1 karo i partner odgovori 1 pik, možete riskirati minorsku distorziju reverzom 2 herc. Ali što ako partner licitira 1 herc? Jedini 100% forsing licit u tom slučaju su (4NT ne stoji u ovom slučaju) skokovi 2 pik ili tref, ali oba ta govora su majorske distorzija vaše distribucije.

## **2. Listovi sa specifičnim problemima**

Na parskom Openu u Orlando, jesen 1992, sami početak je bio sa slijedećim listom :  
 ♠ - ♥ 6 ♦ AKQJ98754 ♣ 832 . Na prvom mjestu, obje strane u zoni, što licitirate?

Predloženi otvor s ovim tipom lista je *5 karo*, ili možda *gambling 3NT*, za one koji igraju tu konvenciju. Nekoliko kreativnih duša, su licitirale mnogo maštovitije licite, uključujući i jaki 2 tref.

### **Jeli to blef?**

Rezultat mnogih stolova na kojima je bio otvor 2 tref je bio poziv direktora turnira nakon što su protivnici pitali za legalnost 2 tref otvora (ova ruka rezultirala je pojavom 5 odbora, sve na stolovima na kojima je došao otvor 2 tref). ACBL zakon zabranjuje blefiranje jakog, umjetnog govora – uključujući i jaki 2 tref i Precision 1 tref – stoga je pitanje prije odbora bilo : Je li ovo blef 2 tref otvor?

Odgovor ovisi o intenciji licitera. Ako odbor vjeruje da je otvarač odabrao 2 tref s namjerom ometanja protivnika, bit će kažnjen za nelegalni blef i rezultat će se korigirati. Ali ako otvarač može iskreno uvjeriti odbor da je revalorizirao svoj list kao legitimni otvor jaki 2 tref, rezultat može ostati. U praksi, odbor bi vjerojatno početniku dozvolio ovu dvojbu, dok bi iskusnijem igraču znali da on dobro zna pravila za otvor 2 tref i ne bi se lako proveo nakon tog otvora.

### **Problem br. 1 : baražni tip lista**

Ako vi i vaš partner uzimate u obzir da svaki list koji ima 9 štihova vrijedi otvora 2 tref, tada se ova ruka može kvalificirati kao 'legalna'. Bez obzira na to jeli to pametan izbor je drugo pitanje. Ovaj tip lista – mnogo igrajućih štihova, ali malo obrambenih – je jedan od nekoliko koji stvaraju posebne probleme kad otvorite jako na nivou 2.

Otvaranje 2 tref s ovakvim listom s kojim bi najviše igrača otvorilo na nivou 1 (ili čak baražno) donosi nekoliko rizika. Najčešći je zavaravanje partnera. U gornjem primjeru, s prosječno oko 10 poena kod partnera, te ukoliko ima par brzih štihova, nećete biti u mogućnosti zaustaviti partnera prije slema. Te ukoliko vaš slijedeći 2 tref otvor bude 25 poenski, imat ćete teško vrijeme uvjeravajući partnera da njegovi K i Q pomažu za pravljenje slema ovaj put.

Ako vaš 2 tref ne obećava minimalnu defanzivnu snagu, imat ćete nezgodne probleme kad protivnici interveniraju. Partner otvarača neće biti u mogućnosti ostvariti jaku akciju sve dok otvarač ne razjasni njegov tip lista, te niti jedan partner neće biti u mogućnosti sigurno ostvariti forsing pass ili kaznenu kontru.

Treće, možda i najozbiljnije, problemi s nestandardnim otvorima mogu nelegalno prevariti protivnike. Stoga da čak i ostvarite dobar rezultat, on može biti izbrisan ili može donijeti zasluženu kaznu zbog neprecizne obavijesti. Da bi bili sigurni da su vaši protivnici informirani o vašem stilu, koristite ALERT, zbog takvog 2 tref otvora (inače nema garancije da će žiri uvažiti vaše razloge za nekažnjavanje).

**Problem br. 2 : dvobojni listovi**

Dvobojni listovi, posebno oni koji drže oba minora, su listovi s najviše teškoća za licitiranje nakon 2 tref konvencije (jedan od razloga zašto su razvijeni forsing tref sistemi). Zbog toga što 2 tref oduzima mnogo licitacijskog prostora, ekspertni igrači će izbjeći otvaranje 2 tref s minorskim dvobojcem.

Razmislite o listu poput : ♠ Q ♥ AQ ♦ AKJ53 ♣ KQJ74. Vaš prvi instinkt može biti otvor 2 tref, jer imate 22 poena i vaši brzi štihovi (4½) nadbrojavaju loosere (4). Optimisti će čak izbrojati 9 igrajućih štihova, ali odlučujući faktor ovdje je problem slijedećih govora. Da bi pokazali obje boje nakon otvora 2 tref, morali biste ići na nivo 4, što može biti previsoko. Najbolji način za najsigurnije i najpreciznije opisivanje ovog lista je otvor 1 karo, zatim skok u tref.

Čak 5-4 i 6-4 minorski orijentirani listovi mogu stvoriti probleme. Ako otvorite 2 tref uz: ♠ AQ ♥ A ♦ AJ109 ♣ AQ10873 i zatim rečete 3 tref, što ćete nakon partnerovog 3 herc, 3 pik ili 3NT? Možete propustiti odličan karo fit, jer nemate mjesta licitiranje na nivou 4 što može biti previsoko, jer nemate informaciju o partnerovoj snazi. Bolje je otvoriti 1 tref, moleći za odgovor, zatim skočite u karo.

Vaša strategija treba biti drugačija kad držite majorski dvobojac. Svaka od gornjih ruka poviše bila bi dobra za 2 tref otvor ukoliko je jedna od +5-karatnih boja bila major. Sve dok vaš prvi govor nakon otvora 2 tref može biti na nivou 2, trebali biste imati mjesta za pokazivanje obje boje nakon 2 tref otvora.

**Problem br.3 : jednobojni minorski list**

Također ćete željeti praviti razlike između majora i minora kad držite jaki jednobojac. Na primjer, ♠ - ♥ KQJ10865 ♦ AK82 ♣ KQ, ima 4 brza štihova, a samo 3 loosera, te 9 igrajućih štihova – sve potrebno za otvor 2 tref uz majorsku boju.

Ukoliko zamijenite herc i karo boju, ♠ - ♥ AK82 ♦ KQJ10865 ♣ KQ, bolje je otvoriti 1 karo. Jedan razlog je kad otvorite 2 tref i pokažete minoru boju, partner će računati 9½ štihova. Druga važna napomena je da 2 tref otvarač otežava, čak je i nemoguće, pronalaženje 4-4 majorskog fita, što je realna opasnost u ovoj ruci. Ako partner ima 4 herca, 1 karo otvor može biti jedini način kako da ga natjerate da licitira herc.

**Problem br.4 : trobojni listovi**

Veliki problem 2 tref otvora je jaka 4-4-4-1 distribucija. Igrači rješavaju ovaj problem na nekoliko načina, jedan od kojih je otvor 2NT. Ovo najbolje radi kad je vaš singl honer i ako je to minorska boja. Ruka poput ♠ KQ93 ♥ AQJ4 ♦ AQ105 ♣ K, 2NT je prilično sigurno – partner neće baš lako licitirati igru u trefu i vaš singl K nudi slabog stopera za bezadut. Dodajte Q u vaš list, otvorite 2 tref i ponovno licitirajte 2NT.

Promijenite list ♠ 3 ♥ AK109 ♦ AQJ4 ♣ AK75, otvor 2NT je više od anomalije. Sve dok je singl major, postoji prevelika šansa da će partner imati 6-karatni pik i inzistirati na igri (ili slemu) ovdje. Također, sa svim honerima van singl, vaš list postaje mnogo pogodniji za adutski kontrakt. Otvor 2NT s ovim tipom igrajuće snage će prouzrokovati promašaj slema.

Najčešći način za rješenje trobojnih listova do 22 poena je otvor 1 u boji. S rukom poviše, ako partner može odgovoriti na 1 tref ili 1 karo otvor, vjerojatno nećete ništa izgubiti. Čak i da propustite, postoji šansa da protivnici interveniraju ili balansiraju.

Vaša prava dilema dolazi kad držite previše snage da bi otvorili na nivou 1. Uz slijedeći list : ♠ 3 ♥ AKJ8 ♦ AK86 ♣ AKQ4, većina igrača bi otvorila 2 tref, zatim licitirali 2 herc (ili možda 2NT, ako je singl minor). Ovakve situacije često zahtijevaju dobar predosjećaj i kvalitetu u izigravanju 4-3 fita, ali isto tako 4-4-4-1 jaki listovi dolaze dosta rijetko.

Postoje neke zgodne konvencije koje olakšavaju licitiranje ovakvih tipova listova. Jedan je Romanski 2 karo, koji pokazuje 17-24 poena uz distribuciju 4-4-4-1, otvarač ponovno licitira identificirajući singl. Drugi interesantan pokušaj je igranje da skok nakon otvora 2 tref pokazuje singl u prvoj višoj boji (2 tref – 2 karo – 3 herc pokazuje 4-4-4-1 distribuciju uz singl pik)

### **3. Odabir odgovora na otvor 2 tref**

Razmislite o tome kad ste zadnji put ispunili konvencijsku kartu s novim partnerom. Mogli ste doći u dugu, sadržajnu konverzaciju o 'jednom u životu' konvencijama, ali kad dođete do dijela za 2 tref otvor, diskusija može biti gotova u dvije sekunde. Tipično, jedna osoba će reći '2 karo – semiauto' (ili neka druga kratka verzija dogovora) i vi ćete se složiti s tim.

Čak i ozbiljnija partnerstva često posvećuju malo vremena na ovaj aspekt svog sistema. Ali pošto 2 tref otvor dođe jednom u sjednici, isto vrijedi imati čvrsti dogovor da znate svoje opcije s vašim partnerom.

Važno područje za diskusiju su odgovaračevi konvencionalni odgovori ponovni liciti. Jedan najčešći 2 karo negativan odgovor (koji pokazuje 0-7 poena) je korišten od nekolicine današnjih igrača. Moderno licitiranje daje mnogo novih izbora, svaki sa svojim prednostima i nedostacima.

Kad dizajnirate vaš sistem, često je od pomoći koje konvencije i dogovore igraju dobri igrači. Neki interesantni odgovori su došli iz ankete igrača koji čitaju newgrupu na Internetu [rec.games.bridge](http://rec.games.bridge). Ova grupa ne reprezentira bridge igrače u cjelini (njihov prosjek godina je 37), ali većina su priličnoiskusni igrači koji studiraju licitacijsku teoriju. Oni koji su odgovarali na ovu anketu su u rangu između prosječnih igrača do svjetskih prvaka.

Kad se pitalo o glavnoj strukturi korištenja odgovora na otvor 2 tref u njihovom omiljenom partnerstvu, ponuđeni su slijedeći odgovori (uz postotak za svakog) :

- 36% - 2 karo semi-pozitiv, 2 herc odmah dvostruki negativ
- 25% - po koracima odgovor kontrola
- 21% - 2 karo čekajući, prvi minor je drugi negativan odgovor
- 10% - 2 karo negativno, 2 herc balans pozitivno
- 4% - po koracima poenski odgovori
- 4% - drugi umjetni sistemi

Slijedi pregled tri najčešće strukture odgovora :

#### **2 karo čekajući (ili semi-automatic)**

Uz ovaj široko korišteni pristup, odgovarač najčešće licitira 2 karo da bi 2 tref otvaraču dao maksimalno prostora da opiše svoj list. Izuzeci su rijetki; odgovarač licitira svoju boju samo kad je vrlo jak i kad ima na bilo koji drugi način pozitivne vrijednosti. Većina partnerstava također uključuju način da partner otvarača pokaže da je ultra-slab, 'second-negative' se pokazuje licitiranjem prvog minora po redu u slijedećem govoru (neki također koriste prvu boju po redu ili 2NT).

Prednosti ovog sistema su da je jednostavan i sačuvava licitacijski prostor. Mana mu je da partner otvarača ima manje mogućnosti u opisivanju svoje snage i dužine, te mu se može otežatilit u daljnoj licitaciji.

#### **Odgovor pokazivanja kontrola**

Ovaj pristup je popularan jer dozvoljava partneru otvarača da pokaže najvažnije karte (Aseve i Kraljeve) odmah, sve u jednom govoru. Računajući svakog Kralja za jednu kontrolu, a svakog Asa kao dvije, partner otvarača odgovara :

- **2 karo – 0 ili 1 kontrola**

- **2 herc** – 2 kontrole
- **2 pik** – 3 kontrole (1 As i 1 Kralj)
- **2 NT** – 3 kontrole (3 Kralja)
- **3 tref** – 4 kontrole

Postoje mnoge varijacije, uključujući jednu koja pokazuje poenske odgovore u prva dva odgovora – oba 2 karo i 2 herc pokazuju 0 ili 1 kontrolu, ali 2 karo limitira list na 0-4 poena dok 2 herc obećava +5 poena (neki igrači koriste rangove 0-5 poena i +6 poena), 2 pik postaje odgovor za dvije kontrole i drugi govori su koordinirano modificiraju.

Nedostaci odgovora kontrola su da partner otvarača gubi mogućnost prirodnog govora u prvom krugu i može uzeti previše licitacijskog prostora, što može daljnju licitaciju napraviti nepreciznom. Ali pošto visoki odgovori pokazuju slem orijentirane listove, većina partnerstava se ne brine mnogo o takvom gubitku u ranom stadiju licitacije.

Nekoliko igrača definira korake na čisto poenskim vrijednostima, ali to ima male vrijednosti jer ne pravi razliku između Dečka i Asa. 2 tref otvor rijetko ima potrebu za znanjem totalnog broja poena kod partnera, informacija o Asevima i Kraljevima je mnogo važnija.

### **2 karo semi-positive; 2 herc dvostruki negativ**

Ovo je slično čekajućem 2 karou, uz izuzetak da partner otvarača koristi 2 herc govor da pokaže 'dvostruko negativni' list (manje od dvije Dame). Tada je 2 karo odgovor polu-pozitivan, obećava minimalno dvije Dame ili Kralja.

Ovo nudi mnoge prednosti. Partnerov 2 herc daje otvaraču izravnu informaciju i šansama za igru, te vam je mnogo lakše da se zaustavite u parcijalcu kad je to dobro. Sve dok 2 karo odgovor pokazuje forsing za igru vrijednosti, oba partnera mogu licitaciju ostaviti nisko. Također, nema potrebe za kasnijim drugim negativnim govorom, pa su svi daljnji govori prirodni.

2 herc nije slobodno kao prirodan govor, pa se 2NT koristi kao pozitivan odgovor uz +5-karatni herc, te uz 2 do 3 top-honera. Bolja alternativa je 'reverzni transfer', gdje 2 pik pokazuje pozitivan herc govor, a 2 pik pokazuje pozitivan pik govor. Ovo omogućava jačoj ruci da postane izvođač ako partnerova boja postane adut.

### **Definiranje vaših ostalih odgovora**

Ukoliko se odlučite da koristite pokazivanje kontrola, partner otvarača ima malo drugih odabira za prvi licit. Za one koji koriste čekajući 2 karo, negativni ili polu-pozitivni, evo standardnih značenja (i nekoliko popularnih varijacija) za druge govore:

- **odgovor u boji (2 herc, pik, 3 tref, karo)** – većina partnerstava zahtijevaju od partnera otvarača da imaju blizu idealnog lista za ovaj licit : najmanje 5-karatna boja; dva od tri top-honera, te ostale pozitivne vrijednosti, Aqxxx nije dovoljno bez ičega sa strane, pogotovo ukoliko je ta boja minor
- **skok u boji (3 herc, pik, 4 tref, karo)** – mnogi parovi ne diskutira partnerov skok, ali neki igraju da je to +6-karatna boja uz AKQ u boji. Najčešći dogovor je da se definira kao duga, jaka boja bez A ili K u boji, bez kontrola sa strane (nešto poput dobrog weak-two otvora)
- **2 NT** – ovo obično pokazuje balansiranih 8-10 poena ili 9-11 poena (ili za one koji igraju 'reverzni semi-pozitiv dobru pik boju). U praksi, ovo se rijetko koristi kao prirodan govor jer oduzima previše prostora. Nekoliko igrača na Internetu je rekla da je jedini način da odgovorite prirodni 2NT s rukom uz dobre prijetnje, blagih vrijednosti i nekoliko kontrola.

- **3 NT** – standardna definicija je 11-12 poena balansiranih, ali mnogi nikad ne bi rekli 3NT u tom slučaju. Stoga, ovo se koristi za pokazivanje neuobičajeno duge, solidne boje.

Zapamtite da nekolicina igrača koristi stare 'game-in-hand' zahtjeve, stoga 2 tref nije 100% forsing za igru. Stoga trebate prihvatiti 2NT kao ponovni govor otvarača, situaciju koja forsira do najmanje 3 u majoru.

#### **4. Definiranje otvaračevih ponovnih govora**

Nakon sekvence 2 tref (jako i umjetno) – 2 karo (čekajući ili semi-pozitiv), što su vaši slijedeći govori sa slijedećim listovima?

- ♠ AKJ73 ♥ 8 ♦ AKQ ♣ AQ73
- ♠ AQ10875 ♥ AQ5 ♦ A ♣ AQJ
- ♠ AQJ10976 ♥ 6 ♦ AK ♣ AK4
- ♠ AKQ109832 ♥ - ♦ AQ5 ♣ A8
- ♠ AKQJ954 ♥ 2 ♦ AQJ10 ♣ 7

Standardni način za opis svih pet listova je otvor 2 tref, zatim licit 2 pik. Ali uz tolike razlike u adutskoj boji, igrajućim štihovima i obrambenoj snazi, 2 pik licit ne daje partneru dobru sliku o vašem listu. Obično vam je potrebno najmanje jedan ili dva licita da opišete kakav tip lista držite.

Problemi nastaju ako vi i vaš partner niste dogovorili točno što znače govori nakon otvora 2 tref. Uz ruke br.2 i br.5, naprimjer, imate dovoljno mjesta da pik licitirate 2 ili 3 puta. Ali uz 4 različita tipa listova, imate li četiri različita načina da ih pokažete?

Za rješenje ovog problema, mnogi igrači dodavaju male dogovore koji dozvoljavaju 2 tref otvaraču da preciznije opiše list s prvim i drugim slijedećim govorom. Oni uzimaju prednost u skokovima na nivo 3 ili 4 u ovisnosti između solidne i nesolidne boje i maksimalne i minimalne igrajuće snage.

#### **Licit boje bez skoka (2 tref – 2 karo – 2 herc,pik,3 tref,karo)**

Ako 2 tref otvarač licitira major u svom prvom slijedećem govoru (prvi slučaj poviše) on pokazuje +5-karatnu ne-solidnu boju. Ako je licitirao minor, to sigurno označava +6-karatnu boju (koja može ali i ne mora biti solidna).

Zapamtite da premda je otvaraču potrebna 5-karatna boja za ovu licitaciju, to ima tendenciju za pokazivanje jednobojca ili distributivne ruke. Za više balansiranije ruke, čak i uz 5-karatni major, možete odabrati bezadut kao prvi govor. Uz ruku poput slijedeće : ♠ AJ1052 ♥ AQJ ♦ AQ ♣ KQ10, otvorite 2 tref i 2 pik neće biti pogrešno. Mnogi igrači, će licitirati 2NT da bi pokazali balansiranu snagu, uzeli prednost od dobrih prijatelji, te limitirali svoj list poenski.

Da biste pokazali dodatnu snagu (ruka br.2), otvarač ponovo licitira svoju boju u slijedećem govoru. Slijedeća situacija : 2 tref – 2 karo – 2 pik – 3 tref – 3 pik pokazuje +6-karatnu pik boju, ali ne inzistira da će pik biti adut. Konačni kontrakt je još uvijek otvoren za pregovaranje i također može biti u bezadutu ili u partnerovoj boji.

Za ruke s bojom i s još većom snagom (ali ne solidnom) i igrajućom snagom (ruka br.3), otvarač licitira najniže u drugom govoru dok u trećem govoru skače na nivo igre. Slijedeća situacija : 2 tref – 2 karo – 2 pik – 3 karo – 4 pik pokazuje adut, ali kaže partneru da vaša boja ima loser. Svaki slijedeći licit od strane partnera (čak i ponavljanje svoje boje) je cuebid za slem u otvaračevoj boji.

#### **Skok u 3 u majoru (2 tref – 2 karo – 3 herc,pik)**

Dobar dogovor za ovaj licit je vrlo jaka duga, solidna boja i dobre kontrole (ruka br.4). To odmah pokazuje adut i obećava boju koja se treba igrati i da nema losera ako

partner ima singl – najmanje AKQJxx ili AKQxxxx (ili AKJxxxx ako imate hrabrosti). Ovaj dogovor može vrijediti i za minore, ali pošto 4 tref, karo uzimaju previše prostora u licitaciji (također oduzima 3NT), potrebno je imati izuzetnu ruku za takav govor.

Nakon otvaračevog skoka, partner otvarača cuebid-ira svog najnižeg Asa ili Kralja, bez itijednog on ide u 4 u otvaračevom majoru ako ima snagu za sječu, najmanje dubl adut i singl u jednoj od boja, inače licitira 3NT. To nikad neće biti finalni kontrakt (otvarač će naravno vratiti u svoju boju), ali to upozorava partnera da ruka nije pogodna za nikakav viši kontrakt.

Možete vidjeti kako uspješno to vrijedi uz ruku br.4 poviše. Nakon 2 tref- 2 karo – 3 pik, partner će odgovoriti 3NT, 4 herc ili 4 pik, znat ćete da on nema K koji vam je potreban i sigurno ćete se zaustaviti u igri. Ako partner licitira 4 karo (pokazujući karo K, ali ne i K tref) licitirat ćete 6 pik, ako partner licitira 4 tref nakon vašeg skoka, možete potražiti GrandSlam – licitirat ćete 4 herc cuebid i ako partner može sada licitirati 5 karo da pokaže K karo, licitirat ćete 7 pik.

### **Druge upotrebe otvaračevog skoka (2 tref – 2 karo – 3 herc, pik, 4 tref, karo)**

Drugi interesantan pristup je korištenje otvaračevog skoka za pokazivanje 4-4-4-1 lista. Identificirajući singl, otvarač skače u boju direktno ispod singla – tako 2 tref – 2 karo – 3 pik pokazuje singl tref, a 4 karo pokazuje singl herc.

Drugi igrači su uspješni u korištenju skokova za pokazivanje dvobojnih listova. Metoda se odabire na osnovu vaše i partnerove preference. Ključ za odlučivanje za neko specifično značenje za skok je da to ne bude beskoristan licit.

### **Skok na nivo igre u majoru**

Otvaračev direktni skok na nivo igre pokazuje minimalno 9-10 igrajućih štihova i dug, solidan adut. To kaže partneru da je 2 tref otvor baziran više na igrajućoj snazi nego na visokim poenima i upozorava ga da ne licitira ukoliko nema odlične kontrole.

Poput skoka na nivo 3 u majoru, nema više traženja nove adutske boje nakon ovog licita. Svaki slijedeći bid od partnera je cuebid za slem u otvaračevoj boji. Partner treba pasirati ukoliko ima samo K i Q, ali i licitirati ukoliko ruka može donijeti potencijalna dva štih. Nakon 2 tref – 2 karo – 4 pik trebate pasirati uz : ♠ 763 ♥ KJ4 ♦ K9 ♣ QJ1093, ali uz : ♠ 3 ♥ 1086543 ♦ K9 ♣ A1053 trebate licitirati 5 tref.

### **Rješavanje problema protivničke intervencije**

Sve više i više protivnici žele intervenirati nakon 2 tref otvora, te je stoga važno diskutirati kako ćete riješiti u licitaciji. Postoje različite metode za korištenje nakon što protivnici interveniraju na 2 tref. Jednostavan set dogovora za partnerov licit je :

- **nova boja** – jaka boja (dva od tri top-honera), obično uz +6-karatnu boju
- **cuebid** – pozitivan odgovor, 4-4-4-1 distribucija, singl u boji intervencije
- **pass** – svaki drugi semi-pozitivan list
- **kontra** – direktni dvostruki negativ (manje od dvije Q)

Najčešće, partner otvarača će pasirati intervenciju i dopustiti otvaraču bolji opis svog lista. Nakon slijedeće situacije : 2 tref – 2 herc – pass – pass, značenja otvaračevih slijedećih govora mogu biti :

- **nova boja (2 pik, 3 tref, karo)** – jednobojan list, skok u boji nose značenja poput gore napisanih
- **2 NT** – dvobojna kontra, partner licitira najnižu boju u kojoj želi igrati, ako otvarač promjeni pokazuje druge dvije boje
- **cuebid** – trobojna kontra (singl ili šiken u protivničkoj boji)



- **kontra** – jaki bezadutski list, pokazuje balansiranu distribuciju, ali ne mora obećavati stopera u interveniranoj boji. Partner otvarača može kazneno pasirati ili nastaviti licitirati standardno nakon bezadutskih sekvenci (Stayman i transferi).

Ako je intervencija došla desno od otvarača, poput : 2 tref – pass – 2 karo – 2 pik, možete koristiti jednake dogovore kao i poviše za novu boju, cuebid ili 2NT. Direktna kontra, stoga treba biti kaznena, jer otvarač ima mogućnost licitirati forcing pass za pokazivanje balansirane ruke.

Karen Wilson, 1997