

Jeli partner kontrirao kazneno?

Prvi dio : Standardne kaznene situacije

Jeste li ikad čuli (ili sudjelovali u) u diskusiji poput ove nakon što je 'kreativna' kontra postala bumerang?

EAST : minus 670! Partner, kako si mogao pasirati moju kontru?

WEST : mislio sam da je kaznena.

EAST : ne, ne, ne. Bila je kazneno-orijentirana i kooperativna.

WEST : misliš bila je lagano informativna?

EAST : ne sasvim. Pokazuje transferirane vrijednosti.

WEST : Stoga mogu li pasirati ili ne?

Prije nekoliko desetljeća, bridge igrači su stalno razmjenjivali ovakve tipove nesporazuma. Prije toga, postojalo je nekoliko dobro-definiranih situacija gdje je kontra bila informativna, a u gotovo svim ostalim situacijama kontra je bila 'for business'.

U narednim godinama, kompetitivna licitacija postaje mnogo razvijenija, tako su mnogi igrači razvili nova značenja za mnoge staromodne kaznene kontre. Neke moderne kontre – uključujući negativnu, responsivnu, podržavajuću i maksimalnu – su konvencionalne i vrijede samo u čisto definiranim situacijama. Druge – uključujući neke nazvane kooperativna, dvosmjerna, ponovna informativna, akcijska, informacijska – nisu tako jednostavne za definiranje jer se često koriste u mnogo kompliciranijim situacijama.

Ove moderne kontre čine kompetitivnu licitaciju mnogo fleksibilnijom i odvažnijom, ali također stvaraju mnoge situacije za nesporazume, čak i za standardne parove. Postoji toliko načina za korištenje kontre danas da je virtualno nemoguće diskutirati svaku situaciju koja može nastati na stolu. Stoga, mnogi igrači razvijaju osnovne dogovore koje primjenjuju u sličnim situacijama.

Moderna praksa je 'kad ste u dvojbi, to je informativna kontra'. Ako slijedite osnovni dogovor, jednostavno je definirati vaše kaznene kontre nego diskutirati sve situacije gdje je kontra nešto drugo. Možete startati s ovom listom, koja posjeduje neke 'univerzalne' osnovne dogovore. Slijede osnovne situacije gdje većina igrača uzima da kontra ima intenciju kaznene.

To je kaznena kontra ako je :

1. kontriranje prirodnog bezadutnog licita

Direktna kontra na 1NT otvor i intervenciju ima tendenciju 'čiste' kaznene kontre i kontra se vrlo često pasira. Ovo također pokazuje balansirani bezadutski licit nakon svake informativne kontre (naše ili njihove). Definiranje točno što sadrži 'prirodni' bezadut u drugim situacijama, stoga, je subjekt za vaš osnovni dogovor. Diskutirajte ove kontre u slijedećim slučajevima.

2. bilo tko od nas je licitirao 'prirodni' bezadut prije u licitaciji

3. bilo tko od nas je prije dao informativnu kontru (ili kazneni pass na informativnu kontru)

4. bilo tko od nas je dao rekontru (pokazana snaga ne slabost)

5. bilo tko od nas je baražirao

Ovo uključuje kontre nakon što smo otvorili baražno, slabo intervenirali sa skokom ili slaba podrška na baražni otvor. Kontrer će obično biti partner baražera, stoga slaba ruka može dati kaznenu kontru ako je partner pokazao snagu.

6. bilo tko od nas je dao lead-directing kontru – umjetan licit**7. nema nelicitiranih boja**

Ovo uključuje situacije u kojima sve četiri boje nisu direktno licitirane, ali su pokazane ili nagoviještene, kao :

	Partner	RHO	Vi	LHO	
1	1 pik kontra (ili pass pass kontra)	2 NT*	pass	3 herc	2NT – minori
2	1karo pass	pass 2 herc	1 pik kontra (ili pass pass kontra)	kontra	

Ova definicija kaznene kontre često dodatno uključuje situacije gdje ima jedna nelicitirana boja. Postoje mnogi izuzeci, stoga, nisu uključeni u osnovni dogovor.

8. već je pronađen fit

Jedna od najčešćih situacija je kad protivnici interveniraju ili balansiraju nakon što ste licitirali jednostavnu podršku :

	Partner	RHO	Vi	LHO
	1 pik kontra (ili pass pass kontra)	pass	2 pik	3 tref

9. licitirana kasno u licitaciji

Nije upitno da je kaznena kontra nakon protivničkog 1pik-2pik-4pik, ali druge kontre na visokom nivou mogu dovesti do nesporazuma. Ovisno o situaciji i vašem dogovoru (ili nepostojanju dogovora), kontra može sugestirati više od adutskog držanja. Jeli to odrednica za atak? Je li to čista kaznena kontra ako je jedan od nas licitirao prije? I koliko kasno je 'kasno'? To su pitanja za vaš osnovni dogovor.

10. kontrerov partner je opisao snagu i distribuciju

Ova je malo teža za opisati i pomalo pripada u 'kad-ste-u-dvojbi' kategoriju. Također može se uključiti u situacije kod je bilo koji od vas ranije imao priliku zvati konstruktivni licit poput :

	Partner	RHO	Vi	LHO
1	1 tref 2 tref	1 herc 2 herc	1 pik kontra (ili pass pass kontra)	pass
2	1 karo 1 pik	pass 2 tref	1 herc kontra (ili pass pass kontra)	pass

Primjeri poviše, mogu servirati početnu točku diskusije s vašim standardnim partnerom, ili kao početni dogovori s vašim novim partnerom.

Drugi dio : Kontriramo prirodni bezadutni licit.

Koji tip lista očekujete kod vašeg partnera nakon kontre u ovoj situaciji :

LHO	Partner	RHO	Vi
1 tref	pass	1 herc	pass
1 NT	kontra		

Imamo li ruku koja je bila prekratka u hercu – ili preslaba u visokim kartama – za licitiranje informativne kontre na nivou 1? Ili jeli ovo kaznena kontra?

U prošlom poglavlju, ispisali smo deset standardnih situacija gdje, ovisno o konvenciji ili drugim postojećim dogovorima, kontra je kaznena. Prva je bila :

To je kaznena kontra ako smo kontrirali prirodni bezadutni licit

Najuobičajenije situacije su direktne kontre ma 1NT otvore ili intervencije, koje nemaju nesporazuma. Kontre u drugim situacijama, mogu biti krivo interpretirane ako nemate generalni dogovor koje ih pokrivaju.

Jedan primjer je gornja situacija, koja rezultira probleme mnogim parovima. Jeli kontra još uvijek kaznena ako je 1NT drugi govor otvarača? Ako je kontrer u passed hand? Postoji također problem u točnoj odluci što sadrži 'prirodni' bezadutni licit.

Ovdje je osnovni set dogovora koje možete koristiti za kontriranje bezadutnih licita. Postoje 'moderne standardne' interpretacije – značenje koje ćete morati znati ako dođete u priliku igrati u paru s iskusnijim igračem. Također uključuje neka popularna tumačenja u kojima možete diskutirati s vašim regularnim partnerom.

Kad protivnici interveniraju 1NT :

Ako otvorimo licitaciju i protivnici licitiraju bezadut, osnovni dogovor je da je kontra od obojice kaznena. Ovisno o situaciji, neke od ovih kontri virtualno naređuju partneru da pasira, druge su samo jake sugestije.

Jedna od najbližih naredbi je kada kontrirate 1NT nakon partnerovog otvora. Očekujete od partnera da pasira, ali može pobjeći ako ima vrlo neobičnu ruku.

Ako otvarač koji kontrira 1NT (poput 1tref-1NT-pass-pass-kontra) to pokazuje +18 poena, bilo da je direktna ili balansirajuća kontra, partner će pasirati, ali i pobjeći uz vrlo lošu ruku s dugom bojom ili dužinom u otvaračevoj boji.

Što ako je bezadut 'umjetan' licit? Ako protivnici licitiraju 'sendvič' 1NT intervenciju (pokazuje slabi dvobojac, npr. 1tref-pass-1herc-1NT), možete usvojiti različito značenje kontre. Diskutirat će se o kontra na umjetne licite u slijedećim poglavljima.

Kad protivnici otvore 1NT :

Neki igrači vole kontrirati 1NT s gotovo svakom rukom koja je najmanje snage otvarača. To je loša strategija. Dok vaš partner može imati super slabu ruku s ničim, bolje je da obećate bolju ruku od otvarača.

Bitno je, ovo znači da što je veći rang protivničkog otvora, to je veća intencija za kaznom – mnogo očekivanije da će partner pasirati. Partner neće pobjeći iz kontre na jaki 1NT ukoliko nema vrlo slabu ruku s jednom bojom.

Kad kontrirate jaki 1NT, jedan od osnovnih razmišljanja je posjedovanje jake (ili najmanje) sigurne boje za atak. Bit ćete sretni kontrirati 1NT uz : ♠ AK ♥ 1092 ♦ KQJ1076 ♣ K7. Ova ruka ima samo 16 poena, ali ima osnova da uzme više štihova od ruke s 18 poena poput : ♠ AQ2 ♥ KJ5 ♦ KJ643 ♣ KJ, s čime treba pasirati.

Ako ovi striktni zahtjevi znače da ćete teže kontrirati jaki bezadut, to je točno. Stoga mnoge popularne konvencije koriste kontru da pokažu jednobojan list.

Kontre na slabi bezadut (rang 10-12 poena i više) trebaju obećavati malo više od top ranga otvora. Tako naprimjer, na otvor 10-12 poena, kontra treba pokazati najmanje dobrih 13 poena. Ove kontre i dalje sugestiraju kaznenu kontru, ali partner će mnogo češće pobjeći nego na kontru na jaki otvor 1NT.

Vaša strategija se mora izmijeniti u pass-out situaciji, stoga možete kontrirati s malo slabijim listom ovisno o ugroženosti. Ako ste van zone, a protivnici u zoni, kontra se može dati s 11-12 poena. To vam omogućava veliku zaradu ako partner donese 9-10 poena s čime će pasirati. Čak i ako ste slabi, partner će često imati siguran bijeg na nivou 2.

Kad protivnici ponovno licitiraju ili odgovore 1NT

Vaš osnovni dogovor – kontra na prirodni bezadut je kaznena – također vrijede u mnogim situacijama gdje se kasnije licitira bezadut.

Izuzetak je kad protivnici odgovore 1NT nakon što je vaša strana dala informativnu kontru. u situaciji : 1herc-kontra-1NT-**kontra**, posljednja kontra je čista kaznena kontra koju partner gotovo uvijek pasira. Kontra postaje više opcionalnija ukoliko je kontra data od onoga tko je dao informativnu kontru, npr. 1herc-kontra-1NT-pass-pass-kontra). To pokazuje +17 poena i predlaže kontriranje 1NT, ali partner je slobodan da pobjegne ako ima slabu ruku s dugom nelicitiranom bojom.

Škakljivija situacija je odgođena kontra na 1NT kao odgovor ili ponovni licit. To je problem u samom startu. Neki parovi to igraju kao informativnu kontru, ali ako nemate dogovor, vi ćete uzeti osnovni dogovor, koji znači da bi mogla biti kaznena. To pokazuje pass-zamku s dužinom u boji licita s vaše desne strane, tako to također sugestira atak.

Kad je kontra na 1NT informativna?

Vrijednost ovog osnovnog dogovora je da se može primijeniti na mnoge situacije, ali postoje neke vrlo važne iznimke. Jedan je direktna kontra na 1NT odgovor na otvor (1herc-pass-1NT-kontra) na što je najbolji način igre kao informativna kontra na otvaračevu boju. Ova kontra obećava dobru ruku, ali nema intenciju kaznene kontre. Vaš osnovni dogovor bi trebao definirati 1NT odgovor (standardan ili forsing) kao neprirodan bezadut.

Također možete uzeti iznimku za kasniju kontru u licitaciji. Ako to igrate kao informativnu kontru, pokazat ćete dobru ruku, ali i pogrešnu distribuciju za kontru u prvom licitu. Očiti razlog je da je kontrer kratak u boji koja je licitirana s lijeva.

Štogaod odlučili da igrate odgođenu kontru na 1NT kao kaznenu ili informativnu, zabilježite da to uvijek implicira dobru ruku i najmanje što je očekivati boju što je licitirana s desna. To znači ako kontrirate a partner licitira boju otvora (1tref-pass-1herc-pass/1NT-kontra-pass-2tref), to nije cuebid – partner želi to igrati.

Također trebate zadržati značenje kaznene kontre ako je odgođena kontra napravljena pod drugim okolnostima – nakon duge licitacije (naprimjer, 1tref-1herc-1pik-1NT) ili u pass out situaciji. U slijedećoj situaciji (1tref-pass-1herc-pass/1NT-pass-pass-kontra) nema puno smisla da je to informativna kontra, dok ste mogli pokazati druge dvije boje, licitirajući kontru na prvom nivou. Stoga kontra pokazuje dobru ruku uz dužinu i snagu u herc boji.

Drugo uobičajeno korištenje kaznene kontre u situacijama gdje vaša strana licitira bezadut. U slijedećem poglavlju, diskutirat ćemo o potrebama za ove kontre, te neki popularni ekspertni osnovni dogovori koje možete koristiti da se mnogo učinkovitije natječete u licitaciji.

Treći dio – kontra nakon što smo mi licitirali bezadut

Ima li vaš par jasan dogovor o značenju slijedećih kontri?

	Partner	RHO	Vi	LHO
1	1 NT kontra	pass (ili pass,pass,kontra)	pass	2 herc
2	1 NT kontra	2 herc	pass	pass
3	1 NT	3 tref	kontra	
4	1 pik kontra	pass (ili pass,pass,kontra)	1 NT	2 karo

U prvom dijelu, pokazali smo deset standardnih situacija gdje je kontra kaznena. Druga tvrdnja je bila : **To je kaznena kontra ako je iti jedan od vas licitirao prirodan bezadut ranije u licitaciji.**

Prednost ovog licita je jednostavna. Dozvoljava svaku kontru u bilo kojoj situaciji gdje ste vi otvorili, odgovorili ili ponovno licitirali prirodni bezadut. Ako ovo eksplicitno slijedite, sve gornje situacije su kaznene.

Ako vam svi ovi uvijek-kaznena-kontra dogovori izgledaju nefleksibilni, imat ćete veliko društvo. Mnogi parovi koji koriste ovaj osnovni dogovor prave iznimke za neke kontre. Neka od slijedećih tumačenja su načini igre iskusnih igrača, pa se stoga mogu nazvati 'ekspertni standard'.

Uobičajena situacija je kad otvorite 1NT i protivnici interveniraju boju na nivou 2 (gornje (1) i (2) situacije). Da bi unaprijedili korištenje kontre u ovim situacijama, možete početi sa slijedećim sveopćim osnovnim dogovorom, koji se može biti iskorišten za interpretiranje neobičnih kontri u gotovo svim situacijama :

Dogovor : kad ste u dvojbi, ako je kontrer nakon protivničkog licitera, to je kaznena kontra, ako je prije protivničkog licitera, to je informativna kontra.

Ovo se bazira na ideji da vam više odgovara da želite kazniti intervenciju kad vaši aduti stoje iza protivničke boje. Kaznena kontra u drugom slučaju je manje atraktivna pa vam ovaj dogovor daje način natjecanja kad imate kratku boju intervencije za informativnu kontru.

Ako uzmete u obzir ovaj dogovor, otvaračeva kontra u slučaju (1) je čista kaznena kontra jer je intervencija došla od protivnika s vaše desne strane. Kontrer treba imati maksimum s jakim adutima : ♠ A6 ♥ AJ106 ♦ AQ93 ♣ J102

U situaciji (2), otvaračeva kontra je informativna jer je intervencija bila desno od kontrera. Njegova kontra pokazuje kratkoću u protivničkoj boji (najbolje je slabi dubl) i dobru podršku za sve tri ostale boje. U većini slučajeva, kontrer također ima više od minimuma – ruku poput : ♠ AK87 ♥ 62 ♦ KQ103 ♣ A108. Ova ekstra snaga daje neku sigurnost ako imate adutsku dužinu i želite pasirati kontru.

Isto vrijedi i za kontru partnera otvarača. U situaciji (1), ako je otvarač pasirao 2herc i vi kontrirali u pass-out situaciji, to bi bila kaznena kontra jer sjedite prije intervenirane boje herc. Možete držati : ♠ Q1054 ♥ 62 ♦ KQ8 ♣ 10975. U situaciji (2), to bi bila kaznena kontra, jer sjedite iza intervenirane boje herc.

Neki parovi koriste dodatni dogovor da ukoliko partner otvarač koristi informativnu kontru, obećava minimalno dubl u interveniranoj boji. Prednost je u tome da otvarač može bolje ocijeniti hoće li licitirati ili pasirati i napraviti kaznenu kontru. Loša strana je u tome da ne možete kontrirati uz singl u boji, što je još ljepše za inf. kontru.

Nakon konvencionalnih intervencija :

Prirodne intervencije na 1NT otvor su rijetke danas, stoga morate biti spremni za umjetne i dvobojne licite. Neke od ovih konvencija daju dodatnu rundu u licitaciji, ali vaš osnovni dogovor su ne mijenja; kontra nakon ruke koja je pokazala boju je kaznena; kontra prije je informativna.

Evo primjera kako vaš osnovni dogovor radi nakon otvora 1NT i vaš desni protivnik konvencionalno intervenira :

- **nakon 2tref** – neodređeni jednobojac, koristite kontru kao Stayman. Ako pasirate prvo, a zatim kontrirate boju desnog protivnika, to je kaznena kontra dok ste iza licitera boje. Ako pasirate, a partner pasira to je informativna kontra
- **nakon kontre** – neodređeni jednobojac, igrajte 'system-on' (2tref – Stayman, transfere i slično). Rekontra pokazuje pozivnu ili bolju snagu i sugestira da možda želite kontrirati protivničku boju. Ako prvo pasirate zatim kontrirate, to je i dalje kaznena kontra, ali implicira slabiju ruku u visokim kartama.
- **nakon dvobojne intervencije koja je imenovala jednu boju** – (2tref za boju tref i još jednu boju ili 2pik za pik i minor) – kontra je kaznena za boju licitacije. Ako pasirate a partner kontrira boju ili protivničku drugu boju partnera interventa to je informativna kontra
- **nakon umjetnog dvobojnog lista** – 2tref ili 2karo za oba majora, kontra pokazuje pozivnu ili bolju snagu i sugestira da možda želite kontrirati jednu ili više protivničkih boja.

Nakon intervencija na nivou 3 :

Ako imate dobru ruku, situacija (3) postaje teži problem. Intervencija sa skokom vam je oduzela većinu licitacijskih pomagala, uključujući Stayman-a, transfere i Lebensohl. I pošto intervent ima vrlo jaku boju, često nećete puno zaraditi kontrirajući.

Zbog tog razloga mnogi parovi koriste negativnu kontru na nivou 3 u njihovim bezadutskim sistemima. Ako je intervencija 2NT ili 3 u boji, kontra partnerova otvarača je jednostavno Stayman. To pokazuje forsing za igru vrijednosti i pita otvarača da licitira 4-karatnu boju 'up-the-line'. Direktna kontra na nivou 2 je još uvijek kaznena, stoga jer vam dozvoljava mjesta da koristite druge licite za čekiranje majora i stopera.

Negativna kontra je odlična solucija kad imate ruku za igru uz major, a oduzeta vam je direktna kaznena kontra. Ako imate 'pravu' kaznenu kontru, pasirat ćete i nadati se da partner može oživiti licitaciju uz informativnu kontru.

Nakon bezadutnih ponovnih licita ili odgovora :

Druga upotreba kaznene kontre dolazi nakon otvora jedan u boji i odgovora ili ponovnog licita 1NT., nakon čega protivnici interveniraju boju na nivou 2. Vaš osnovni dogovor definira sve vaše kontre u ovim situacijama kao kaznene, što je dobro za većinu situacija.

Iznimka o kojoj možete razmisliti je otvaračeva direktna kontra nakon što mu je partner odgovorio forsing 1NT, kao u situaciji (4) poviše. Koristi se za pokazivanje dodatnih vrijednosti i kratkoće (dvije ili manje karata) u boji intervencije. Ovo rješava

otvaračeve probleme kad drži ruku poput : ♠ AK863 ♥ AQ8 ♦ 6 ♣ KJ65, što bi se drugačije teško opisalo. Ako otvarač umjesto kontre licitira novu boju nakon intervencije, to obećava 5-karatnu boju i negira dodatne vrijednosti.

Neki parovi dodavaju potrebu da otvaračeva kontra obećava najmanje dubl u protivničkoj boji. To olakšava partneru pasiranje za kaznu, ali i limitira otvaračeve opcije kad drži singl, poput ruke poviše.

Koji god dogovor koristili u situaciji (4), trebate slijediti osnovni dogovor u svim drugim situacijama gdje ponovno licitirate ili odgovarate bezadut. Kontra je još uvijek kaznena ako je otvor bio minor ili je ostvarena od 1NT licitera.

Četvrti dio : Stvaranje kaznenih situacija

Jedan od panel problema dao je četiri različite interpretacije partnerove kontre u slijedećoj situaciji :

Vi	LHO	Partner	RHO
1 tref	1 herc	pass	2 herc
pass	pass	kontra	

Većina panelista je bila sigurna da je ovo čista kaznena kontra. Drugi su govorili da je ovo lagana informativna kontra uz 4-karatni pik. , ali bez dovoljno snage za negativnu kontru na prvom nivou. Treća grupa je razmišljanja da partner ima jaku informativnu kontru (8-9 poena) i samo 3-karatni pik. I konačno, neki su rekli da kontru tretiraju dvosmjerno – pogledajte u herc dužinu da odlučite što je partner htio reći.

Stoga su mnogi panelisti razmišljanja da je to bio logičan odgovor, nekoliko su dali interesantan komentar : 'Partner me pokušava mučiti uz nemoguću ruku koja nemože biti opisana bez specijalnog dogovora.'

Popularna teza 'kad je dvojba, to je informativna kontra' može vas navesti na razmišljanje dvaput o partnerovim pokušajima ovdje. Čak i ako je vaše razmišljanje da bi to trebala biti kaznena kontra, vi možete pobjeći zbog straha da je partner razmišljao drugačije.

Moderne metode licitiranja kreirale su mnoge nove forme kompetitivne kontre zbog kojih problemi poput ovih postaju mnogo češći. Nemoguće je diskutirati o svakoj situaciji koja se može pojaviti na stolu, ali od pomoći je imate osnovne dogovore koji će vam pomoći u širokom opsegu licitacijskih situacija.

U prethodnim problemima, razgledali smo kaznene kontre nakon bezadutskih licita. Postoje važni izuzeci, glavni osnovni dogovor je da je kontra kaznena ako je licitiran prirodni bezadut – od nas ili protivnika – ranije u licitaciji.

Postoji još nekoliko tipova licitacije koje također stvaraju kaznene situacije. Jedno od osnovnih pravila je : **kontra je kaznena ako je ijedan od nas pokazao kontru ili rekontru ranije.**

Ovo su situacije u kojima ste pokazali želju za kaznom za kasniji licit protivnika. Jedan od najčešćih je kad rekontrirate protivničku informativnu kontru. Druga kaznena situacija je kontra na Michaels cuebid ili neočni bezadut intervencije. Nakon ovakvih početaka, svaka slijedeća kontra od vas ili partnera se tretira kao kaznena.

Neki parovi koriste kontru na Michaels cuebid da pokažu podršku u otvaračevoj boji, ali to je od male vrijednosti. Ako imate adute, često je mnogo učinkovitija podrška. Stoga, direktna kontra se najbolje koristi za pokazivanje +10 poena uz želju za kontriranjem jedne ili obje boje protivničkog dvoboja.

Drugi univerzalni osnovni dogovor : **kontra je kaznena ako je ijedan od nas pokazao ranije kaznenu kontru ili kazneni pass na informativnu kontru.**

Informativna i responsivna kontra ne postoje u situacijama kad ste već kazneno kontrirali protivnike. To uključuje situacije :

	Vi	LHO	Partner	RHO
1	1 tref	1 NT	dbl	
2	- dbl	1 pik	dbl	2 herc
3	1 karo dbl	2 tref pass	pass pass	pass

Ako bi protivnici ponovno licitirali u ovim situacijama, svaka kontra od vas ili partnera bi bila kaznena kontra.

Nije svaka druga kontra kaznena. Naprimjer, ako licitirate informativnu ili negativnu kontru i ponovno kontrirate, poput slijedeće situacije :

RHO	Vi	LHO	Partner
1 tref	dbl	1 herc	pass
2 tref	dbl		

Ova kontra nije kaznena. Stoga jer nije prije nje bilo kaznene kontre, ova kontra je jednostavni 're-taken', pokazuje dodatne vrijednosti u odnosu na prvu kontru.

Korištenje ovih osnovnih dogovora

Možete li usvojiti svako od prethodna dva pravila u početni problem? Možete ako se držite drugog pravila, poput mnogih parova, uključivati situacije gdje je za očekivati da je partner imao trap-pass.

To zahtijeva prosudbu, i može ovisiti o vašem stilu licitacije. U situacijama na početku dijela, ako je partner mogao licitirati negativnu kontru u prvom govoru uz : ♠ K1074 ♥ 62 ♦ K985 ♣ 1054, tada njegova zakašnjela kontra sada nebi trebala biti lagana informativna. Sa slabijom rukom od ove, trebalo bi se držati van licitacije.

Neki parovi bi licitirali negativnu kontru uz : ♠ AJ5 ♥ J62 ♦ K9852 ♣ 75. Ako je to vaš stil, partner neće očekivati samo tri pika kod vas. Ukoliko imate snagu malo koncentriraniju – poput : ♠ 84 ♥ 632 ♦ AJ1082 ♣ Q103 – balansirat ćete s 2NT ako minorski orijentiranu informativnu kontru.

Što s pogledom u vaš adut teorijom? Oni koji smatraju partnerovu kontru kao 'dvosmjernu' interpretirat će kontru na herc kao ruku s adutima ako imate kratkoću u hercu, dok uz 3-4 karte u hercu, znat ćete da je to bila informativna kontra.

Igranje ovih dvosmjernih kontri može biti opasno, pogotovo protiv opreznih protivnika koji znaju stati na nivou 2 uz 9 ili 10-karatni fit. Ako ste obojica kratki u protivničkoj boji, gotovo ćete sigurno krivo interpretirati partnerovu kontru. Svaki put kad budete imali dubl bit ćete u dilemi!

Tada ostavite kaznenu kontru. Kad god partner može imati kazneni pass u prethodnom krugu, trebali biste najprije razmisliti o ovoj interpretaciji. Naravno, kad protivnici slobodno podrže boju, teško je pročitati partnerovu ruku kao trap-pass, ali nije neuobičajeno. Sveukupno, može imati 4-karatnu boju, čak i ako protivnici imaju 8-karatni fit, partner može držati adute uz : ♠ A63 ♥ KJ107 ♦ K1062 ♣ 65

Konačno, postoji još jedan osnovni dogovor koji može pomoći za rješavanje ovog tipa problema : **To je kaznena kontra ako je kontrerov partner već prije opisao svoju snagu i distribuciju.**

Vrijedi li ovo na originalni problem? Postoje dobri uvjeti za to. Otvarač ima mogućnost pokazati dodatne vrijednosti nakon 2herc, stoga pass pokazuje minimum. To čini informativnu kontru manje atraktivnom i nudi jače argumente za kaznenu

interpretaciju. Kao i uvijek, pravi odgovor ovdje ovisi o vašem dogovoru . Korištenjem ovih dogovora, nećete spriječite vašeg partnera od davanja neuobičajenih kontri, ali ćete imati priručnik kako ih koristiti i interpretirati.

Peti dio : kontre nakon pronađenog fita

Biste li interpretirali partnerovu kontru u slijedećim situacijama kao kaznenu ili nešto drugo?

	RHO	Vi	LHO	Partner	
1	- pass	1 pik pass	pass 3 karo	2 pik dbl	
2	- pass	- 2 herc	1 tref 3 tref	1 herc dbl	
3	1 karo	3 tref	3 karo	dbl	
4	- 3 karo*	- dbl	1 herc 3 herc	pass dbl	*umjetna limit podrška
5	- 2 NT*	- pass	- 3 herc	1 pik dbl	*neobičnih 2NT- minori
6	- pass	- 1 herc	1 karo 2 tref	dbl dbl	

Najčešće prihvatljivo značenje ovih kontri je kaznena. Ali biste li bili sigurni za stolom? Ili biste pretpostavili da je to jedna od nekoliko tipova od egzotičnih kontri?

Moderno licitiranje se mnogo populariziralo tako su mnoga korištenja kontra postala teška za određivanje razlike između informativne i starinske kaznene kontre. Za rješenje ovih problema, mnogi parovi se drže osnovnih dogovora koji obuhvaćaju široki obim situacija.

U prethodnim primjerima, pogledali smo osnove za kontre u situacijama gdje su bili prirodni bezadutski liciti, kaznene kontre, kontre s otkrivanjem karata i rekontre. Druge kaznene situacije su kreirane kad ste već pronašli fit vašoj boji, ili je čisto da nemate fit za pronaći, poput situacija poviše.

Ovdje su četiri osnovna pravila za dogovor kako koristiti i riješiti probleme poput ovih. Oni su 'moderni standard' – značenje koje možete uzeti ako kontra dođe u novostvorenom paru s iskusnim igračem. Postoji ogroman prostor za objašnjenja, stoga, ako imate dogovoreni par, ovi dogovori su dobar početna točka za daljnje diskusije.

Osnovni dogovor broj 1 : kontra je kaznena ako smo pronašli naš fit

Kad vi i partner licitirate i podržite boju – u slučajevima (1) i (2) – nema potrebe za korištenjem kontre koja sugestira išta drugo do želje za obranom.

Očiti izuzetak dolazi ako igrate maksimalne pokušaj-igre kontre, ali ove situacije se ne uklapaju u zahtjeve za ovom konvencijom.

U matchpoint-u, mnogi parovi odabiru modifikaciju značenja kontre u situaciji (1). Popularni dogovor za tu kontru je – bez obzira od otvarača ili partnera – ne obećava držanje u adutu. Pokazuje maksimum obrambenu i dužinu u protivničkoj boji, stoga možete pobjeći u pik uz dodatnu pik dužinu ili distributivnu vrijednost.

Ovaj tip 'licitiraj ili pobjegni' kontra se često zove kooperativna kontra. Njezina popularnost drastično raste. Ako ste u dvojbi ili u IMP's obračunu držite se osnovnog dogovora.

U situaciji (2), vaš osnovni dogovor trebao bi vam reći da partnerova kontra mora biti kaznena. Trebao bi imati mruku poput : ♠ AKJ ♥ Q10874 ♦ 2 ♣ KJ92

Zapamtite, vaš osnovni dogovor vrijedi samo u situacijama kad je dogovoren 8-karatni fit. To se neće dogoditi u slijedećoj situaciji :

Vi	LHO	Partner	RHO
-	1 herc	dbl	pass
1 pik	2 herc	dbl	

Ovdje nema garancije da partner ima 4-karatni pik, stoga vaš odgovor nije obavezno da pokazuje adutski fit. Najuobičajeni način za igranje druge kontre od igrača koji je dao informativnu kontru je pokazivanje dodatnih vrijednosti (+18 poena), ali uz samo 3-karatnu pik podršku : ♠ KJ7 ♥ 53 ♦ AK83 ♣ AQJ6, inače s više pikova ne bi imalo smisla kontrirati jer ste već sigurno našli pik fit, a partner s kontrom to ne vidi.

Osnovni dogovor broj 2 : kontra je kaznena ako je bilo tko od nas baražirao

Ovo uključuje kontre nakon baražnog otvora, intervencije u boji sa skokom, slaba nova boja sa skokom ili baražni skok. U svim slijedećim situacijama, baražer ne pokazuje interes za druge boje, tako nema vrijednosti u responsivnom igranju ili informativno-orijentiranim kontrama.

To znači da je partnerova kontra u situaciji (3) 100% kaznena. Bez obzira koliko vi imate pokušaj igre ili pokazujete majore, ili pozivate za bolje objašnjenje lista, vi nećete izbjegavati standardni dogovor pokušavajući kontrirati s tim. Jedini način za pokušavanjem traženja novog fita je licitacija nove boje.

Osnovni dogovor broj 3 : kontra je kaznena ako je ijedan od nas ranije dao lead-directing kontru na umjetan licit.

Princip je vrlo sličan pravilu 2. Ako kontrirate protivnički umjetan licit (i nemate dogovor o posebnom značenju), vi pokazujete tu boju i određujete atak. U situaciji (4), svi partneri mogu sigurno zaključiti da imate jednobojan list uz karo boju, stoga vaša kontra ne traži od vas ništa do passa. Ako ste imali poena za informativnu kontru na ovom nivou, tada bi sigurno kontrirali u situaciji (4) govor 1 herc.

Osnovni dogovor broj 4 : kontra je kaznena ako nema nelicitiranih boja

To uključuje situacije u kojima su sve četiri boje već pokazane u licitaciji, ne obavezno i licitirane. U situaciji (5) protivnici su pokazali dužinu u trefu, karou i hercu, stoga partner ne može ovu kontru shvatiti kao nekakav oblik informativne kontre. On sigurno ima jako dobar herc.

Također se može uzeti u obzir da je boja licitirana pokazujući informativnu kontru, poput situacije (6). Ovdje, partnerova prva kontra sugestira dužinu u trefu, stoga njegova kontra na 2 tref pokazuje dodatne vrijednosti i jake trefove. To također bez dileme pokazuje da on sigurno nema 4-karatni herc, ali vi slobodno možete pobjeći ako imate dodatnu herc snagu i kratki tref.

Ovaj se dogovor često proširi na situacije gdje nije pokazana samo jedna boja, ali postoje mnoge iznimke. Jedna od popularnih je otvaračeva kontra nakon posebnih situacija : 1tref – (pass) – 1karo – (1pik), koju mnogi parovi koriste za pokazivanje 4-karatnog herca.

Šesti dio : dogovori za situacije 'kad ste u dvojbi'

Kako biste interpretirali partnerovu kontru u slijedećim situacijama?

	RHO	Vi	LHO	Partner	
1	- pass	1 tref 2 tref	1 herc 2 herc	1 pik dbl	
2	1 tref	2 tref*	3 tref	dbl	* Michaels cue-bid – majori
3	- pass	- 2 karo	- 2 herc	1 karo dbl	
4	- 1 NT	- pass	1 herc 2 herc	pass dbl	
5	pass 2 herc	1 tref pass	1 pik pass	pass dbl	

Čak i ako ste sigurni da sve ove kontre trebaju biti kaznene, još možete biti nervozni ako oni pasiraju vašu kontru sve do vas. Porast popularnosti informativnih tipova kontri prave mnoge sumnje da bilo koja neuobičajena kontra ima nekakvo ne-kazneno značenje.

Problemi poput ovih demonstriraju vrijednost osnovnih dogovora – držite se tih dogovora uvijek u situacijama koje nisu pokrivene drugim dogovorima ili konvencijama. U prethodnim primjerima, vidjeli smo da je osnovni dogovor bio da je kontra kaznena.

Tri osnovna dogovora ispod su principi koji se ne poklapaju s mnogim situacijama o kojima smo diskutirali prije. Također se mogu koristiti kao 'kad-ste-u-dvojbi' pravila u situacijama koje ne upadaju u niti jedan dogovoreni osnovni dogovor.

Osnovno pravilo 1 : kontra je kaznena kad je kontrerov partner točno opisao svoj list i distribuciju.

Ovo vrijedi u situacijama gdje nismo definirali adutski fit, ali smo oboje konstruktivno licitirali, kao u situaciji (1). Imate limitiranu ruku, pokazali ste dodatnu dužinu u trefu i negirali 3-karatnu pik podršku, tako partner ne može realno očekivati da traži od vas više s informativnom kontrom.

Ovaj dogovor također pokriva situacije gdje je kontrerov partner pokazao dvobojac, kao u situaciji (2). Partnerova kontra je kaznena jer je već poznato sve o vašim bojama pa bi se lako našao adutski fit da ga ima. Vaš Michaels Cuebid bitno kaže : 'Odaberi jednu od mojih boja', stoga je jako važno da kontra znači : 'Ne, ti odaberi'. Isto vrijedi ako partner kontrira nakon vaše dvobojne informativne kontre : 1tref-pass-1herc-dbl.

Drugo uobičajeno korištenje ovog principa je pokrivanje osnovnog dogovora koji smo koristili u petom dijelu : 'to je kaznena kontra ako smo već našli fit.'. Imate priliku dati partneru prikladne informacije u većini slučajeva gdje licitirate ili podržavate boju, kao u situaciji (3). Ukoliko ovo niste dogovorili kao kooperativnu kontru, partnerova kontra mora biti kaznena, pokazujući jaki 4-karatni herc i neke dodatne vrijednosti.

Osnovno pravilo 2 : kontra je kaznena ako je kontrer ranije precizno opisao svoju snagu i distribuciju.

Ovo pravilo je malo šakaljivo za odrediti i ovisi o vašem stilu igre. Bez diskusije, vjerojatno bi me bilo strah tretirati kontru u situaciji (4) bilo kako drugačije nego informativnu kontru, ali postoji i dobar razlog za uvažavanje ovog dogovora i definiranja kontre kao kaznene. Protivnici nisu potvrdili fit, tako koju ruku može imati partner da nije vrijedna informativne kontre u prvoj rundi, a sada je dovoljna jaka za rizik na nivou 3?

Ovaj dogovor pokriva mnoge situacije gdje ste igrač koji licitira odgođenu kontru. Ako je partner imao šansu za licitiranje negativne kontre ranije, trebali bi razmisliti o mogućnosti da je imao kazneni pass. Što drugo može partner imati u situaciji (5)? Pasirao je prvi govor jer je čekao vašu kontru na 1 pik, tako sad u drugom krugu pokazuje da ima jako držanje u hercu.

Uzmite u obzir da ovo ne vrijedi u slijedećoj situaciji :

LHO	Partner	RHO	Vi
1 karo	pass	1 herc	pass
2 karo	dbl		

Ovdje postoji logičan razlog zašto partner nije kontrirao u prvom krugu – kratak je u hercu. Sada kad je herc licitiran, pokazao je informativnu kontru za trefove i pikove.

Osnovno pravilo 3 : kontra je kaznena ako je imao dobru alternativu.

Ovaj dogovor vam daje lagano različito značenje od prijašnjeg problema. Možete ovo koristiti pitajući samog sebe nekoliko pitanja : Koja je moguća konzenkvenca koju ćete stvoriti ovim govorom, te što partner može tražiti? i Je li partner imao čistiji način za pitanje o tome, ili za objašnjenje svoje ruke?

Odgovor vam može pomoći da odgonetnete što je partner smislio s kontrom u odnosu na ostale mogućnosti. U situaciji (1), jedina stvar koja interesira partnera u vašoj ruci je herc stoper, a partner ne može licitirati 3 herc da to otkrije.

U situaciji (2) može biti nekih vrijednosti u ovoj kontri kao pokušaj igranja majorske boje, ali partner ne bi trebao vas mučiti s tim otkrivajući to za stolom – trebao bi licitirati jednu od vaših boja ako ima podršku.

U situaciji (3) već ste negirali posjedovanje 4-karatnog pika, tako partner ne može tražiti drugi fit. Ako želi pokušati igru u bezadutu ili karou, može licitirati 2pik, 3tref ili 3herc.

Također ovaj princip možete primijeniti na situaciju (4) i varijanti gdje protivnici licitiraju 1herc-1pik-2herc. Kontra nakon ove situacije također treba biti kaznena jer partner ima 2NT slobodan za traženje minorske boje.

U situaciji (5), partner ima nebrojeno načina da pokaže vrijednosti i/ili interes u jednoj od dvije moguće vaše adutske boje – može podržati tref, licitirati karo ili bezadut ili cuebid 2pik ili 3herc.

Sedmi dio : Osnovni dogovori nasuprot konvencija

Pretpostavimo da igrate sistem s punim arsenalom konvencionalnih kontri. Možete li iskoristiti jednu od njih kad držite : ♠ 6 ♥ 842 ♦ AJ106 ♣ KJ863 i licitacija je :

RHO	Vi	LHO	Partner

1 herc	pass	pass	1 pik
2 herc	?		

U prethodnim primjerima, gledali smo 'standardne' dogovore koje možete koristiti kao mogućnosti između kaznene i informativne kontre. Važno je zapamtiti da se ta uputstva koriste samo u situacijama koja nisu pokrivena drugim dogovorima ili konvencijama. Vaš osnovni dogovor vijedi samo ako vi i partner znate sve uvjete gdje se taj dogovor ne koristi zbog neke konvencije.

Uzrok mnogim katastrofama su nečisti dogovori o responsivnim i maksimalnim kontra. Takvi problemi su česti čak i dobro upoznatima partnerima, jer su takve konvencije 'samo-definirajuće' – što znači da samo vi i vaš partner znate točne uvjete kako se one u stvari igraju.

Solucija, naravno, je da imate detaljno razrađene točne uvjete gdje se svaka kontra koristi. Potrebno je potrošiti mnogo vremena da biste igrali slične stvari s vašim partnerom, stoga bi vam moglo pomoći da znate 'moderna standardna' značenja. Ovdje su razna uputstva da vam pomognu odlučiti kad vaša konvencija vrijedi, a kad se trebate držati vašeg osnovnog dogovora.

Responsivna kontra

Mnogi parovi igraju ovu popularnu konvenciju koja se limitirano koristi u točno preciznim uvjetima :

1. naša prva akcija je bila trobojna informativna kontra ILI jednostavna intervencija u boji
2. moguće je da imamo igrajući fiti u svakoj od tri boje
3. protivnici moraju licitirati i podržati boju

Ako igrate ovaj 'ekspertni standard' dogovor, responsivna kontra je 'off' – tada je vaš osnovni dogovor 'in' – ako je partner pokazao izbor od dvije boje (Michaels Cuebid, Unusual Notrump, ili dvobojnu informativnu kontru). Isto vrijedi ako je partner pokazao isključivo jednobojan list (baraž) ili ako je otvorio ili intervenirao bezadut.

Stoga responsivna kontra pokazuje interes u tri boje, ne koristi se ukoliko su protivnici licitali više od jedne boje, ili ako ste vi licitali i podržali boju.

Vrlo važno je – što se često izbjegava. Ako igrate responsivnu kontru, imati nešto poput 'Thru 3 spades ORO' morate na vašoj konvencionalnoj karti. ORO znači 'over raise only', što znači da oba protivnika moraju licitirati istu boju.

Čak i uz ove čiste uvjete, neki igrači vole eksperimentirati da otkrivaju neka druga imaginarna korištenja. Problemi nastaju kad ih treba realizirati na stolu. Nekoliko godina prije, partner mi je rekao da ima malo izmijenjeno značenja ove kontre kako bi perfektno opisao svoj list, što sam ja vjerovala i upisali smo –670.

Sličnu bi katastrofu postigli kad biste kontrirali s rukom na početku ovog dijela. Koliko god bi voljeli pokazati vaše dvije nelicirane boje, ne možete ovdje koristiti responsivnu kontru ako slijediti gornja pravila. Otvarač je ponovno licitirao svoju boju bez partnerovu podrške, stoga bi vaša kontra bila kaznena.

Stoga što licitirati s ovom rukom? Vaša situacija sugestira misfit, vaš najbolji izbor je vjerojatno pass. Ako ne možete ostati tihi, vaša jedina alternativa je da na zečjim prstima licitirate 3 tref.

Vi možete, naravno, proširiti upotrebu responsivnih kontri u situacijama gdje protivnici podrže boju. To zahtjeva prethodnu diskusiju, i stoga bi bile povoljne u specifičnim problemima, ali vjerojatno ne i najvrijedniji vaš dogovor na daleko. Kad protivnici nisu potvrdili fit, vi ćete često mnogo više pofitirati ukoliko koristite kaznenu kontru u tim situacijama.

Maksimalne (pokušaj igre) kontre

Ova konvencija stvara izuzetak u standardnom dogovoru 'to je kaznena kontra ako smo pronašli fit'. Ovo je popularni način za rješavanje problema kako pokazati dodatne vrijednosti kad su protivnici oduzeli vaš pokušaj za igru na nivou 3.

Također nazvane game-try kontre, ove specifične kontre se koriste kada :

1. kontrerov partner je podržao kontrerovu boju
2. kontrer prije nije negirao pozivne vrijednosti
3. protivnici su licitirali kompetitivno na trećem nivou boju direktno ispod vaše

Evo par primjera za rješanje problema za mnoge parove :

	Partner	RHO	Vi	LHO
1	1 herc dbl	2 tref	2 herc	3 tref
2	1 tref 2 pik	pass 3 herc	1 pik dbl	2 herc
3	1 pik pass	2 herc 3 herc	2 pik dbl	pass
4	- 2 herc	1 karo 3 karo	1 herc dbl	pass

Maksimalna kontra ne vrijedi u situaciji (1) jer partner ima mjesta licitirati poziv za igru ispod vaše boju na nivou 3. Njegov licit boje karo (slobodne boje na nivou 3 ispod vaše boje) bi bio generalni pokušaj za igru s pokazivanjem maksimuma. Da su protivnici licitirali boju karo, boja direktno ispod naše boje, partner bi kontrirao kao poziv za igru ili licitirao 3 herc kao sign-off.

Maksimalne kontre se također mogu koristiti i na mjestu partnera otvarača, kao u situaciji (2). To nije klasična upotreba, stoga ćete željeti diskutirati s vašim partnerom da bi razvili konačan dogovor.

U situaciji (3), već ste limitirali vašu ruku, stoga vrijedi vaš osnovni dogovor da je ovo kaznena kontra. Neki parovi su se dogovorili da ovo igraju kao kooperativne kontre, pokazujući ruku s dvosmjernim vrijednostima. To ćemo obraditi u specijalnim kontrama u slijedećem dijelu.

Pokušaj igre kontre se ne koriste nakon vaše intervencije, stoga je partnerova kontra u situaciji (4) kaznena bez obzira koju su boju protivnici licitirali. Partner može imati list poput : ♠ AKJ ♥ Q10874 ♦ KJ92 ♣ 2.

Osmi dio : Osnove kooperativnih kontri (dvosmjerne, akcijske, informacijske, kooperativne)

To ponekad izgleda poput modernog licitacijskog sistema zaljubljenog u ne-kaznene kontre – i koji ima mnoga različita imena za njih poput raznih kompetitivnih situacija.

Ove kontre se koriste za specijalne – ponekad vrlo rijetke – poruke u specifičnim tipovima licitacija. Jedan kome raste popularnost, ali može biti osobito teška za primijeniti, je kooperativna kontra.

Kooperativna kontra pokazuje nesigurnost o želji za izigravanjem ili obranom; to kaže partneru da imate dobru obranu ako on želi pasirati i dobru šansu za izigravanje ako

želi licitirati. U stvari, to šalje potencijalno riskantnu poruku partneru 'uradi pravu stvar, partner!'.

Neki igrači podržavaju da kooperativne kontre ne vrijede u svim situacijama – isključujete kontre koje niste diskutirali s vašim partnerom. Ta je teorija blizu istini. U svim uvjetima za opis kooperativne kontre, najviše grijeha će biti počinjeno u imenu 'kooperativna' nego u bilo čime drugom.

U praksi, stoga, kooperativna kontra se koristi uspješno u mnogim partnerstvima. Pomažu vam riješiti mnoge probleme u matchpoint licitacijskim problemima, ali samo ako oba partnera imaju čiste i točne uvjete za nju.

Čak i zahtjevna kooperativna kontra nije tehnički konvencija, iako bi trebala biti tretirana. Poput svake nove konvencije, trebali bi definirati tipove situacija gdje vrijedi i izbjeći iskušenje koristeći je u nediskutiranim situacijama.

Slijedeća preporuka je limit za korištenje u situacijama gdje :

- kontrer je prethodno limitirao svoj list na način da nije bila pozitivna za obaranje kontrakta i
- kontrerov partner će znati da postoji sigurna alternativa pasiranju – jer ste već prije licitirali i podržali boju, ili je kontrer pokazao dvobojac ili jednu vrlo dugu boju

Evo nekoliko primjera gdje mnogi parovi igraju kontru kao kooperativnu :

	Vi	LHO	Partner	RHO
1	1 karo pass	1 herc pass	2 karo dbl	2 herc
2	- pass pass	- dbl pass	1 karo 2 tref dbl	pass 2 herc
3	- 2 tref pass	1 karo pass pass	dbl pass dbl	1 pik 2 karo
4	1 NT pass	2 herc 3 herc	2 pik dbl	pass

U situaciji (1), partner je pokazao maksimalni odgovor na 1herc i vjerojatno 4 karoa uz : ♠ A7 ♥ J64 ♦ J982 ♣ K1032. Partner vas pita da pasirate ako imate dobru obranu, ili pobjegnute u 3karo ukoliko vam je primarna distribucijska snaga (dodatna dužina u karou ili singl herc).

U situaciji (2), partner je licitirao dvije boje, tako je teško očekivati da drži herc. Umjesto toga, partner je pokazao vrlo jaku ruku – vrlo vjerojatno 3-1-5-4 – što može oboriti 2 herc ako vi možete pridonijeti nečim u obrani (možda jer ste kratki u partnerovim bojama). Ako ne može, pobjeći ćete u 2pik, 3tref ili 3karo.

Partnerova informativna kontra u situaciji (3) sugestira kratkoću u karou, te njegov pass na vaš slobodan licit negira jaču snagu. Njegova druga kontra pokazuje maksimum, vjerojatno sa samo 3 trefa i dubl karo : ♠ AK76 ♥ A1093 ♦ J5 ♣ K102.

U situaciji (4) partnerov propuštanje kontre na njegovom potezu u prvom krugu daje vam jaku sliku o njegovoj obrani protiv herc kontrakta. Njegova druga kontra

pokazuje dovoljno snage da bi dopustio da se 2herc igra bez kontre. On vjerojatno drži list poput : ♠ A10873 ♥ J6 ♦ Q104 ♣ 765.

Vaša odluka je prilično lagana. Ako imate dubl pik, pasirat ćete. Uz 3-karatnu pik podršku, trebali bi otići u 3 pik, osim ako imate jako držanje u hercu.

Čak i bez prethodne diskusije, iskusniji igrači bi mogli biti u stanju savladati dvosmjerno značenje kontri u prethodna četiri slučaja. Takvim situacijama je dovoljna dobra logika i vještina procjenjivanja lista što bi trebalo dovesti do ispravnog zaključka.

Poruka ne bi bila jasna u :

	Vi	LHO	Partner	RHO
5	1 tref 2 tref	1 herc 2 herc	1 pik dbl	pass
6	- 2 karo	- 4 tref	1 karo dbl	2 tref

Neki parovi vole igrati ovakve kontre kao kooperativne, ali nijedna situacija se ne uklapa u zahtjeve poviše, osobno ih ne bi pokušavao igrati bez specijalnih dogovora.

U situaciji (5), partner nije limitirao ruku. On može imati kratkoću u karou i jaki herc, tako je vrlo moguće da je to čista kaznena kontra. I pošto ste negirali 3-karatnu podršku u piku – i partner nije pokazao fit u karou – nije očigledno što je vaša sigurna alternativa passu.

Ukoliko se niste dogovorili da igrate ove kontre kao kooperativne, trebali biste se držati osnovnih dogovora. Ova situacija upada u dva standardna osnovna dogovora o kojima smo pisali u prethodnim poglavljima :

Prvi : to je kaznena kontra ako je kontrerov partner precizno opisao svoju snagu i distribuciju; i

Drugi : to je kaznena kontra ako je kontrer imao dobru alternativu

Vaša licitacija je opisala vašu snagu i distribuciju i vaš pik i karo dužinu, stoga bi trebali biti u mogućnosti pretpostaviti da partner ima dovoljno informacija za odluku. I dok ste imali druge načine za pokazivanje dodatnih vrijednosti ili traženja boje ili bezadutskog kontrakta, njegova kontra mora biti kaznena.

Situacija (6) upada u drugi standardni dogovor : ‘to je kaznena kontra ako smo već pronašli fit’. Moj regularni partner, stoga, misli da kontra treba također biti dvosmjerna poruka. Sve dok protivnici razmeću pokazujući 10-karatni fit – situacija se zaglavila previsoko – stoga on vjeruje da je kontra ovdje vrijednija kao kooperativna, pokazujući dodatne vrijednosti i kratak tref.

Nekolicina iskusnijih igrača glasuju da bi se kontra mogla tretirati u ovom načinu na stolu, pa možda ova situacija bi trebala biti izuzetak. Nisam još uvijek uvjerena u to, ali moj partner me uvjerava da je neće koristiti bez razvojenog dogovora o tome.

Kooperativne kontre mogu biti koristan alat, ali uvijek nose određeni rizik, stoga je mnogi parovi igraju samo u matchpoint obračunima. Stoga kooperativne kontre se mnogo češće koriste na nižim nivoima, postoje neke 4 ili 5-nivo kontre koje imaju isto značenje.