

# Rječnik osnovnih pojmov za početnika

IMP ! MANŠA ? Fit!  
šiken? Jacoby?  
KONTRAKT! bord...  
ataka... Peti as pik???  
konvencija?  
OVERKOL! Izvođač!

## Dragi tečajci i ostali kojima rječnik dospije u ruke,

Evo osnovnih bridžističkih pojmova. Za sada još mnoge ne poznate, ali tijekom tečaja naučit ćete ih sve. Funkcija rječnika je da se lako i brzo prisjetite ako ste nešto zaboravili.

Vjerojatno osnovna stvar zbog koje početnici ponekad stvore otpor prema bridžu, pa čak i odustanu od daljeg učenja je upravo to što bridž ima opširan i relativno komplicirani vokabular koji treba svladati. A vi ste došli kartati. Da ste htjeli naučiti novi jezik, vjerujem da biste se prije odlučili za Varšavsku ili Vodnikovu.

Zato vam dajemo ovaj rječnik: da učenje bridžističkih pojmova prođe što bezbolnije.

U rječniku ćete naći pojmove koje koristimo u svakodnevnom bridžističkom govoru, s time da nema opisa kompliciranijih tehnika i konvencija.

Da bi vam bilo jednostavnije snaći se u rječniku uveli smo slijedeće kategorije:

- ☺       jednostavni pojmovi - ubrzo ćete ih sve znati
- ☞       opća kultura - što bi vas moglo zanimati
- ☞       teži pojmovi - nemojte se previše mučiti

Za koji mjesec napraviti ćemo novi rječnik koji će vam tada ustrebati.

Ako smo nešto zaboravili, ispustili ili nam se nije činilo važnim, a vas baš zanima, pišite nam ili nas pitajte pa ćemo vam objasniti.

Rječnik ima i jedan jako važan dodatak a to je tekst koji će vam pomoći pri opisivanju karte. Svakako ga proučite i vježbajte na primjerima. Ne dolazi u obzir da nas okolo sramotite.

Ja se nadam da ćete, nakon što pročitate «opću kulturu» i jednostavne pojmove, te proučite opisivanje karte, znati baratati s osnovnim pojmovima i početi ih koristiti.

Bilo bi odlično da prođete kroz rječnik i stavite znakić ispred pojmova koje znate, pa kad naučite neki novi označite i njega. Konačno, na kraju tečaja trebali biste imati označene sve pojmove.

Također, jako je važno da **ne učite** pojmove koje nismo prošli na tečaju, jer bi to bio obični štreberaj, tako učiti iz rječnika, a da ništa ne razumijete. Dakle, polako!

Zahvaljujem Želimiru Bergeru, Tomislavu Maršiću, Ivi Zoričiću, Renati Müller, Vanji Graheku, Nenadu Paniću, Marini Pilipović, Dunji i Dubravku Delfin, koji su pomogli oko smišljanja pojmova i njihovih definicija, te Brku, Ivi i Ch-u za lekturu i ostalo.

Pozdrav svima,  
GU

26. studenog 2001.

## A

- ☺ **Adut** – Boja koja je imenovana kontraktom. Aduti su najjača boja u nekom dijeljenju – i najmanji adut je jači od bilo koje druge boje koja nije adut. (vidi: *bezadut, boje, kontrakt, porezati*)
- ☺ **Adutirati** – Igrati aduta kao prvu kartu u nekom štitu.
- ☞ **Agresivna licitacija** – Stil kada se kontrakti (naročito manše i slemovi) licitiraju sa malo Hcp-a.
- ☞ **Alajšpil** – *vidi: izvođenje.*
- ☞ **Alert kartica** – Kartica kojom upozoravamo protivnike da je naš partner napravio umjetni licit. (plava kartica u bidding boxu) (*vidi: umjetni licit, prirodni licit, bidding box*)
- ☺ **Ataka** – Prva odigrana karta u nekom dijeljenju. Atakira uvijek igrača lijevo od izvođača. Najčešće je dobro atakirati iz dužine protiv bezaduta, a iz kratkoće protiv aduta. Gotovo je uvijek dobro atakirati iz sekvence. (*vidi: obrana, izvođač, dužina, mala ispod honera, sekvenca*)

## B

- ☺ **Balans** – Kažemo da imamo balans (balansirani list, balansiranu raspodjelu ili distribuciju) kada imamo neku od slijedećih distribucija: 4-3-3-3 ili 4-4-3-2 ili 5-3-3-2. (*vidi: semibalans, nebalans, distribucija*)
- ☞ **Balansirati** – Licitirati u Pass out-u (balans poziciji). U balansu, naročito na nižim nivoima licitacije, smijemo licitirati i sa manje poena nego u direktnoj poziciji. (*vidi: Pass out, Direktna pozicija*)
- ☞ **Baraž** – Otvor ili prelicit u skoku koji pokazuje dugačku boju i malo poena. (*vidi: skok*)
- ☞ **Beer Card** - ♦7. Kada sedmicom karo osvojimo zadnji štit u nekom bordu partner nam je dužan platiti pivo.
- ☺ **Bezadut** (NT - eng. No Trump) Igrati u bezadutu znači da je završnim kontraktom dogovoreno da nema aduta. (*vidi: adut*)
- ☞ **Bidding box** – Kutijica sa karticama na kojima su sve licitacije. Bidding box se koristi da bi licitacija bila bezvučna.
- ☞ **Bikolor** – Dvije dugačke boje u listu (bar pet karata u svakoj). Kažemo: majorski bikolor, minorski bikolor, crveni bikolor. (*vidi: monokolor, trikolor, balans, nebalans, semibalans, distribucija*)
- ☺ **Blackwood** – Jedna od elementarnih bridž konvencija. Koristi se kada želimo pitati partnera koliko aševa ima. Licitacijom 4NT pitamo partnera o broju aševa a on odgovara na slijedeći način: 5♣=0 ili 4, 5♦=1, 5♥=2, 5♠=3. Razlika od četiri asa u odgovoru 5♣ je dovoljno velika da uvijek, možemo točno znati koliko aševa ima partner. Kraljeve, ako želimo, možemo pitati sa 5NT. Odgovori su

opet: 6♣=0 ili 4 kralja, 6♦=1, 6♥=2, 6♠=3. Blackwood se ne koristi izravno nakon otvora 1NT i 2NT. (*vidi: konvencije*)

- ☞ **Blefirati** – Licitirati ono što nemaš. Neki blefovi su dozvoljeni, neki zabranjeni. Blef je pokušaj legalnog zavaravanja protivnika. Važno: Kao i za protivnike, blef mora biti iznenađenje i za partnera.
- ☞ **Blokiranje** – Zablockirati boju. Na primjer ako u ruci imamo Ax a na stolu KQx, ako prvo igramo kralja ili damu, zablockirali smo boju. (*vidi: deblokiranje*)
- ☺ **Boje** – tref:♣, karo:♦, herc:♥, pik:♠. (*vidi: licit, licitacija, kontrakt, adut*)
- ☺ **Bord** – Dijeljenje.
- ☺ **Bord** – Futrola na kojoj postoje džepići za karte svakog igrača a koja služi da bi s istim kartama moglo igrati više stolova.
- ☞ **Bye** – Pauza u kojoj ne igramo jer je je na turniru neparan broj parova ili timova. Kaže se: «U baju sam».

## C

- ☞ **Chicago** – Način igranja kućnog bridža (za razliku od turnirskog bridža). (*vidi: Parski turniri, Timski turniri, Rubber*)
- ☞ **Crobridge** – nezavisna hrvatska bridž stranica – [www.crobridge.com](http://www.crobridge.com)

## Č

- ☞ **Četvrta** – Način atakiranja kada atakiramo četvrtu kartu ispod figure (honera). (*vidi: ataka, mala ispod honera, dužina*)
- ☺ **Čuvati boju** – Čuvati karte u nekoj boji – (ne odbacivati ih) jer mislimo ili znamo da izvođač namjerava napraviti štitove u toj boji. (*vidi: zabaciti se*)

## D

- ☞ **Deblokiranje** – Deblokirati se. Na primjer, ako u ruci imamo Ax, a na stolu KQx, ako prvo igramo asa deblockirali smo se i možemo s kraljem ili damom doći na stol i skupiti zadnjeg honera. (*vidi: zablockirati se*)
- ☞ **Direktna pozicija** – Kada je protivnik ispred nas licitirao, ako interveniramo, interveniramo u direktnoj poziciji. (*vidi: pass out, intervenirati, balansirati*)
- ☞ **Direktor turnira** – (TD) Sudac. Stručna osoba zadužena za vođenje turnira, a na poziv igrača i za ispravljanje nepravilnosti tijekom turnira, a prema Kodeksu. Pozvati suca ne smatra se nekorektnim ili nefer potezom. Štoviše, to je, nakon uočene nepravilnosti, jedina prava akcija. (*vidi: žiri, kodeks*)
- ☺ **Distribucija** – Raspodjela karata po bojama. Na primjer 4-3-3-3 ili 6-4-3-0. Prva distribucija je balansirana, a druga nebalansirana. (*vidi: balans, semibalans, nebalans*)

- ☞ **Distribucijski poeni** (Dp)– Kada smo s partnerom našli fit, kratkoće u bojama koje nisu adut se također boduju i to na slijedeći način: dubl – 1 Dp, singl – 2 poena, šiken – 3 poena. (*vidi: honerski poeni*)
- ☞ **Dobrojutro** – JT dobrojutro bridž – klupski dvotjedni bilten bridž kluba «Dr. Jurica Tomljenović».
- ☺ **Dubl** – Kad u nekoj boji imamo dvije karte kažemo da imamo dubl u toj boji. (Npr. Imam dubl pik.) (*vidi: singl, šiken*)
- ☞ **Dužina** – Način atakiranja ili markiranja kada odbacivanjem pokazujemo dužinu. Ako u nekoj boji imamo paran broj karata igramo veću pa manju kartu, ako imamo neparan broj karata manju pa veću kartu. (*vidi: ataka, mala ispod honera, četvrta*)
- ☞ **Dvostruka promjena** – Kada na parskim turnirima imamo paran broj stolova (n), nakon n/2+1 kola EW parovi ponovo bi susretali bordove s kojima su počeli igrati turnir u 1. kolu. Da bi se to spriječilo voditelj izvodi tzv. duplu promjenu tj. naređuje EW parovima da preskoče 1 stol.

## E

- ☞ **EBL** – (European Bridge League) Europska bridž liga. Čelna bridž organizacija u Europi koja ima registriranih 366,563 igrača, od čega i nekoliko stotina hrvatskih. [www.eurobridge.org](http://www.eurobridge.org) (*vidi: HBS, WBF*)
- ☞ **Ekspas** – Igranje prema figuri kada nam nedostaje srednja karta. Standardna pozicija je Axx i Qxx. Igramo mali prema dami. Kad god je kralj ispred dame napraviti ćemo damom štit. (*vidi: impas*)

## F

- ☞ **Figura** – *vidi: honer.*
- ☺ **Fit** – Kažemo da imao fit kada zajedno s partnerom imamo barem 8 karata u nekoj boji. (*vidi: podrška*)

## G

- ☺ **Gabula** – ili vilica. AQ ili KJ ili Q10. Gabula je preduvjet impasa. (*vidi: impas*)
- ☺ **Game forcing** – Otvor ili bilo koja licitacija koja pokazuje da partneršip ima dovoljno poenića za manšu. Dok se ne izlicitira manša ne smije se pasirati. Otvor koji pokazuje forsing manše je 2♣. (*vidi: semi forsing, invit, sign off*)
- ☞ **Gegenšpil** - *vidi: obrana.*
- ☞ **Gerber** – Jedna od bridž konvencija. Koristi se kada partner otvori 1NT. Licitacijom 4♣ pitamo partnera koliko ima aševa. Partner odgovara: 4♦=0 ili 4, 4♥=1, 4♠=2, 4NT=3. Razlika od četiri asa u odgovoru 4♦ je dovoljno velika da uvijek kmožemo točno znati

koliko aševa ima partner. (vidi: konvencije)

☞ **Govor** – vidi: licit

## H

☞ **HBS** – (Hrvatski Bridž Savez) Središnja organizacija koja okuplja igrače bridža u Hrvatskoj. HBS je član Hrvatskog Olimpijskog Odbora, WBF-a i EBL-a. [www.bridge.hr](http://www.bridge.hr) (vidi: WBF, EBL)

☺ **Honer** – Slika. Figura. Visoka karta (A,K,Q,J) (vidi: honerski poeni)

☺ **Honerski poeni** – Vrijednosti visokih karata (A=4; K=3; Q=2; J = 1). (vidi: distribucijski poeni)

## I

☞ **Iberštih** – (iber, prekoštih) Štih više od onog broja koji smo obećali kontraktom.

☞ **IMP** – Način obračunavanja na timskim turnirima gdje se gleda razlika između vašeg rezultata i rezultata koji su vaši timski partneri napravili na istom bordu. Razlika se konvertira u IMP (International Match Points) prema odgovarajućoj tablici. Ako ste vi na bordu upisali 110 a protivnici 120, razlika je 10 što je 0 IMP i rezultat tog borda je nerješeno. Ako ste, međutim, vi upisali na bordu 1100, a vaši protivnici 110 razlika je 990 što je 14 IMP i velika zarada. (vidi: VP, tim, timski turniri)

☺ **Impas** – Pokušaj «hvatanja» protivničke visoke karte. Na primjer: Ako u ruci imamo xxx, a na stolu AQJ, ako je kralj ispred AQJ možemo napraviti tri štiha a da ne damo niti jedan protivnicima. Igramo malu kartu iz ruke do dečka, pa zatim dođemo u ruku s nekom drugom bojom i opet igramo malu kartu do dame. (vidi: ekspas)

☞ **Informativna kontra** – Kontra kojom informiramo partnera da imamo kratkoću u protivničkoj boji, 13 i više poena i podršku za sve ostale boje. Informativna kontra se koristi na nižim nivoima licitacije, a njome tražimo partnera da licitira. (vidi: kontra, kaznena kontra)

☞ **Intervenirati** – Umiješati se u protivničku licitaciju.

☺ **Invitirati** (invit) – tražiti partnera da sa maksimumom licitira manšu (ili slem).

☺ **Izadutirati** – Izbiti protivnicima adute.

☺ **Izbiti** – asa, kralja...Igrati neku boju dok protivnik ne bude prisiljen uzeti štih čime nam je boja postala visoka.

☺ **Izvisočiti** – vidi: razviti boju.

☺ **Izvođač** – Igrač koji izvodi kontrakt. Izvođač je igrač koji je prvi spomenuo boju u kojoj se igra kontrakt, ili bezaduta ako se igra u bezadutu. (vidi: obrana, mrtvac)

☺ **Izvođenje** – (odigravanje, igranje, alajršpil) igranje kontrakta. (vidi: izvođač, obrana)

## J

☺ **Jacoby transfer** – Jedna od elementarnih bridž konvencija. Koristi se kada partner otvori 1NT. Kada na partnerov otvor 1NT licitiramo 2♦ pokazujemo mu da imamo 5 karata herc i tražimo da licitira 2♥. Kada na partnerov otvor 1NT licitiramo 2♥ pokazujemo mu da imamo 5 karata pik i tražimo da licitira 2♠. (Vidi: Stayman, Texas, konvencije)

☞ **Jesenska Pula** – naš najveći turnir. Ove godine smo proslavili 40. godišnjicu, okupilo se preko 700 igrača iz više od 20 zemalja.

☞ **Juniorska konkurencija** – Konkurencija u kojoj mogu igrati samo juniori. Juniori su u bridžu igrači do 25 godina. (vidi: open konkurencija, ladies konkurencija, mix konkurencija seniorska konkurencija)

## K

☞ **Kaznena kontra** – Kada kontriramo neki kontrakt jer mislimo da ćemo srušiti izvođača radi se o kaznenoj kontri. Ako smo srušili kontrirani kontrakt dobivamo više nego što bismo dobili da nismo kontrirali. Isto tako, ako izvođač napravi kontrakt u kontri on dobiva više nego što bi dobio da ga nismo kontrirali. Kaznene kontre češće su na višim nivoima licitacije. (vidi: kontra, informativna kontra)

☞ **Kibicirati** – Promatrati dok drugi igraju.

☞ **Knock out** – Način igranja timskih turnira kada gubitak meča povlači spadanje iz glavne skupine. Pritom razlika imp-a ne igra nikakvu ulogu (Pobijediti s razlikom od 1 imp jednako je kao i pobijediti sa 100 imp-a). (vidi: Round Robin)

☞ **Kodeks** – Tehnički pravilnik. Popis pravila i kazni za razne pogreške.

☞ **Komunikacija** – Mogućnost odabira koji će od dva partnera uzeti štih. Na primjer: Ako izvođač u nekoj boji ima u ruci AQxx, a na stolu KJxx, s tom bojom može dvatri puta doći na stol ako mu to treba i isto tako, dva puta doći u ruku. Isto vrijedi i kod igrača u obrani.

☞ **Kontra** – Poseban licit koji možemo izvesti samo ako je protivnik licitirao posljednji. Kontra može imati neko od slijedećih značenja: a) obaveza da srušimo protivnički kontrakt i tako zaradimo više poena, b) konvencionalna licitacija u dogovoru s partnerom, c) naznaka atake (partneru) (vidi: kaznena kontra, informativna kontra, lead directing kontra)

☺ **Kontrakt** – Ono što se igra. Kontrakt je određen posljednjim licitom nivoa i boje. Kontrakt može biti bilo što od 1♣ do 7NT. Kontrakt određuje koliko štihova izvođač mora napraviti (6+ nivo kontrakta).

☞ **Kontrola** – Kontrole su: A, K, singl i šiken (naravno, singl i šiken samo ako se igra u adutu). Kontrola je, dakle, držanje koje onemogućuje protivnicima da u ataci uzmu dva štiha.

☞ **Konvencije** – Umjetni licit koji je dogovoren u partnersipu. Određenom licitacijom ne pokazujemo da imamo tu boju nego nešto pitamo partnera ili mu nešto pokazujemo. Umjetne licite treba alertirati. Takve licite važno je upisati u konvencijsku kartu. (vidi: Stayman, Jacoby, Texas, Alert kartica, Konvencijska karta)

☞ **Konvencijska karta** – Ispisani dogovori jednog para koji se moraju pokazati protivnicima ako to oni zatraže. (vidi: konvencije)

☞ **Kup** – Hrvatski kup za klupske timove. Svaki klub ima pravo prijaviti neograničeni broj timova sastavljenih isključivo od njegovih matičnih članova. Igra se kombinacija Round Robina i Knock out-a. (vidi: Liga)

☺ **Kvantitativ** – jedna od važnijih konvencija. Na partnerov otvor 1NT ili 2NT skok u 4NT traži otvarača da s maksimumom licitira 6NT, a s minimumom da pasira. Na partnerov otvor 1NT ili 2NT skok u 5NT traži otvarača da sa maksimumom licitira 7NT, a sa minimumom 6NT. (vidi: konvencije)

## L

☞ **Ladies konkurencija** – ženska konkurencija. (vidi: open konkurencija, ljuniorska konkurencija, mix konkurencija, seniorska konkurencija)

☞ **Lead directing kontra** – Kontra kojoj je funkcija upozoriti partnera da želimo da atakira boju koju je licitirao protivnik. Ova kontra se daje na umjetne govore protivnika. Na primjer, ako protivnik licitira 2♦ Jacoby transfer za herc, a mi imamo AKQ u karonu, kontriramo 2♣ čime tražimo da partner atakira karo. (vidi: kontra, informativna kontra, kaznena kontra)

☺ **Licit** – (Govor) Jedinica licitacije. Mogućnosti: sedam nivoa licitacije x 4 boje i bezaduta (dakle: od 1♣ do 7NT = 35 licita) i pass, kontra i rekontra. (vidi: licitacija, boja, adut, bezadut)

☺ **Licitacija** – Kodirano opisivanje lista, sastoji se od licita. (vidi: licit, kontrakt, pass, kontra, rekontra)

☞ **Liga** – Hrvatska godišnja liga. Jedno od dva timska prvenstva države. «A» liga broji 12 najboljih timova iz cijele Hrvatske. Svi oni najprije igraju Round Robin, a

nakon toga Final Four. Svake godine dva najlošija tima ispadaju, a 10. plasirani razigrava s 3. plasiranim iz «B» lige. «B» liga: Svi prijavljeni timovi podijele se u geografski orijentirane skupine (ove godine: 3 iz Zagreba i okolice, 2 Sjeverni jadrani i 1 Južni jadrani) i igraju Round Robin unutar skupine. Pobjednici skupina igraju Round Robin a 1. i 2. stječu pravo igranja u «A» ligi. Trećeplasirani razigrava s 10. plasiranim iz «A» lige. Hrvatska godišnja liga za timove igra se tijekom cijele godine u nekoliko vikenda. (*vidi: Kup*)

☺ **Linija igre** – Način na koji izvođač može pokušati igrati neko dijeljenje. Obično postoji više linija igre i izvođač mora odabrati najbolju.

☺ **List** – Sve karte jednog igrača.

## M

☺ **Majori** – ♥ i ♠. Za majorsku manšu treba izlicitirati 4. nivo i napraviti 10 štihova. (*vidi: minori*)

✍ **Mala ispod honera** – Način atakiranja kada atakom najmanje karte pokazujemo da imamo figuru u toj boji. Ako u boji nemamo ništa, atakiramo veliku kartu. (*vidi: ataka, dužina, četvrta*)

✍ **Mala zove** – Način signaliziranja u kojem igrajući malu kartu zovemo partnera da nastavi s bojom koju igra. (*vidi: dužina*)

☺ **Mali slem** – Kontrakt koji se igra na 6. nivou i za koji je potrebno napraviti 12 štihova. Nagrada za mali slem je 500 (u prvoj manši) ili 750 (u drugoj manši). (*vidi: manša, veliki slem, parcijalac*)

☺ **Manša** (igra) – Kontrakt za koji dobivamo bonus od 300 (ako smo u prvoj manši) ili 500 (ako smo u drugoj manši). Manša u bezdutu je već na trećem nivou (3NT), a majoru na četvrtom nivou (4♥/4♠), a u minoru na petom nivou (5♣/♦). (*vidi: parcijalac, mali slem, veliki slem*)

✍ **Manša** (ranjivost, vulnerability) – Razlikujemo prvu (bijela ili zelena) i drugu manšu (crvena). Na svakom bordu igrači su ili u prvoj ili u drugoj manši. Ukupno ima 4 kombinacije manši (svi u prvoj, mi u prvoj - oni u drugoj, mi u drugoj - oni u prvoj, svi u drugoj). Manše su strateško obogaćenje igre, predstavljaju stanje u kojem se nalazimo (ranjivost) i mogu se usporediti s refetlom u preferansu). U prvoj manši je nagrada za manšu 300, za mali slem 500, a za veliki slem 1000. Pad u prvoj manši je -50. U drugoj manši nagrada za manšu je 500, za mali slem 750, a za veliki slem 1500. Pad u drugoj manši je -100. (*vidi: mali slem, veliki slem, parcijalac*)

✍ **Markiranje** – Način odbacivanja karata koji prema dogovoru s

partnerom pokazuje distribuciju ili honere. (*vidi: mala zove, dužina*)

✍ **Matični član** – Matični član nekog kluba je član koji preko tog kluba ostvaruje sva svoja natjecateljska prava.

✍ **Mini bridž** – tehnika učenja bridža koja nam omogućuje da igramo prije nego što smo svladali pravila licitacije.

☺ **Minori** – ♣ i ♦. Za minorsku manšu treba izlicitirati 5. nivo i napraviti 11 štihova. (*vidi: majori*)

☺ **Misfit** – kad nemamo fita. (*vidi: fit*)

✍ **Mix konkurencija** – Konkurencija u kojoj u paru moraju igrati muškarac i žena. (*vidi: open konkurencija, ladies konkurencija, juniorska konkurencija, seniorska konkurencija*)

✍ **Monokolor** – Jedna dugačka boja u listu (bar šest karata). Kažmemo: pik monokolor. (*vidi: bikolor, trikolor, balans, nebalans, semibalans, distribucija*)

✍ **MP** (Matchpoints) – Način obračuna na parskim turnirima gdje je važno da rezultat bude što bolji u odnosu na druge rezultate. Ako su svi upisali 110 a vi 120 vi ste apsolutno najbolji i dobivate maksimum (100%) na tom bordu. Da su svi upisali 110 a vi 1100 opet bi dobili 100%. Dakle, u MP obračunu važno je biti bolji, nije važno koliko bolji u pojedinom rezultatu. MP poeni se pretvaraju u postotke pa rezultat na parskim turnirima izražavamo u postocima. (*vidi: posto*)

☺ **Mrtvac** (Dummy) – Partner izvođača koji svoje karte polaže na stol. Izvođač odlučuje kako će igrati s mrtvačevim kartama, a mrtvac samo dodaje karte koje mu izvođač kaže. (*vidi: izvođač, stol*)

## N

☺ **Napraviti kontrakt** – Napraviti onoliko štihova koliko smo obećali kontraktom.

☺ **Nebalans** – Kažemo da imamo nebalans kada u listu imamo singl ili šiken. Izuzetak je samo distribucija 4-4-4-1 koja je semibalans. (*vidi: semibalans, balans, distribucija*)

☺ **Nivo licitacije** – Visina na kojoj licitiramo. Postoji sedam nivoa licitacije.

✍ **Nula** – Izraz koji koristimo kod parskih turnira, a označava najlošiji rezultat na bordu, 0%. (*vidi: top, MP obračun*)

## O

☺ **Obrana** – Protivnici izvođača. Igranje u obrani ponekad zovemo gegenšpil.

☺ **Odbaciti** (poškartati) – Odbaciti neku kartu kada više nemamo boju koja je izvorno igrana u tom štihu.

☺ **Odgovor** – Licit na partnerov otvor. Kada je partner otvorio dovoljno je 6 poenića da licitiramo.

☺ **Odigraivanje** – (*vidi: izvođenje*)

✍ **Open konkurencija** – Otvorena konkurencija u kojoj mogu igrati muškarci, žene, juniori i seniori. (*vidi: juniorska konkurencija, ladies konkurencija, mix konkurencija, seniorska konkurencija*)

☺ **Otvarač** – Igrač koji je prvi u nekom dijeljenju licitirao nešto različito od passa. (*vidi: otvor*)

☺ **Otvor** – Prva licitacija u nekom dijeljenju različita od passa. Da bismo otvorili licitaciju potrebno je bar 13 honerskih poena (*vidi: honerski poeni*)

✍ **Otvorena sala** – Sala u kojoj je dozvoljeno kibiciranje. (*vidi: zatvorena sala*)

✍ **Overkol** (prelicit) – licit na protivnički otvor. Da bismo licitirali boju na protivnički otvor potrebno je imati 5 karata u toj boji i bar 10-tak poena. Da bismo overkolirali u bezadutu potrebno je imati 15-18 poena, balans i štopera u protivničkoj boji. (*vidi: štoper*)

## P

☺ **Parcijalac** – Parcijalni kontrakt. Kontrakt niži od nivoa manše (minorski parcijalci su do nivoa 4, majorski parcijalci do nivoa 3, parcijalac u bezadutu do nivoa 2). Za napravljeni parcijalac bonus je 50.

✍ **Parski turnir** – Turnir na kojem igraju parovi. Parski turniri se mogu obračunavati u MP-ima ili IMP-ima. (*vidi: MP*)

✍ **Partneršip** – Dva igrača koji igraju zajedno u paru. Često čujemo: «Imam dobar partneršip» što znači: Partner i ja se dobro slažemo, dobro igramo zajedno.

☺ **Pass** – Licitacija koja generalno pokazuje da nemamo dovoljno vrijednosti da se javimo.

✍ **Pass out** – Balans pozicija – Pozicija u kojoj su dva igrača prije vas pasirala. Ako vi pasirate licitacija je završena.

☺ **Pasti kontrakt** – Napraviti manje štihova nego što smo obećali kontraktom.

☺ **Plan igre** – Izvođač, nakon što je došla ataka, a mrtvac je položio stol, treba napraviti plan igre – odlučiti kako će igrati.

☺ **Podrška** – Kažemo da imamo podršku kada imamo nekoliko karata u partnerovoj boji (3-4). (*vidi: fit*)

☺ **Polubalans** – *vidi: semibalans.*

☺ **Porezati** (pošnapati, posijeći) – Igrati aduta u štih u kojem prva karta nije bila adut. (*vidi: adut*)

✍ **Posto (%)** – Način obračuna parskih turnira. Kažemo da smo napravili npr. 54%. Postoci se

obično kreću između 30 i 70, što veći postotak to bolji rezultat. (vidi: MP)

- ☺ **Poškartati** – *vidi: odbaciti.*
- ☺ **Prebaciti partnera** – Omogućiti partneru da uđe u štih.
- 🌀 **Prirodni liciti** – liciti kojima pokazujemo boju koju licitiramo.
- 🌀 **Promjena** – Komanda voditelja turnira na parskim turnirima nakon koje a) svi EW parovi odlaze na prvi viši stol; b) NS parovi šalju bordove na prvi niži stol
- 🌀 **Propuštanje** – Tehnika kojom pokušavamo uništiti komunikaciju između protivnika, a sastoji se u ne uzimanju štihova koji možemo uzeti. Na primjer, ako igramo u bezadutu i protivnik atakira boju u kojoj imamo u ruci Axx, a na stolu xx, uzet ćemo tek kad treći put odigra boju. Ako je boja kofd protivnika raspoređena 5-3 i ako protivnik je imao samo 3 karte uđe u štih više neće moći igrati tu boju. (*vidi: komunikacija*)
- 🌀 **Prosjeck** – Kod parskih turnira. Prosjeck je prosječan rezultat na bordu (oko 50%). (*vidi: IMP, top, nula*)

## R

- ☺ **Razlomljena sekvenca** – Karte u nizu gdje jedna ili dvije nedostaju: AQJ, KJ109, AJ109 (*vidi: sekvenca*)
- ☺ **Razviti boju** – Ostvariti štihove u boji tako da prvo predamo štih protivniku. Ako, na primjer u nekoj boji imamo KQJ10, trebamo izbiti asa da bismo napravili tri štihova.
- ☺ **Rebid** – Drugi licit igrača koji je već licitirao.
- 🌀 **Rekontra** – Poseban licit koji možemo licitirati samo ako je zadnja licitacija bila protivnička kontra. Rekontra može imati jedno od slijedećih značenja: a) obaveza da napravimo kontrakt koji su protivnici, po našem sudu, nerezonski kontrirali. Kontrakt napravljen u rekontri donosi nam posebne visoke nagrade, ali, naravno, i pad više košta; b) konvencionalna licitacija u dogovoru s partnerom; c) pokazivanje prve kontrole. (*vidi: kontrola*)
- 🌀 **Renons** – Pogreška ne odgovaranja na boju (kažnjava se).
- 🌀 **Rever** – Kada licitiramo nižu boju na nivou jedan, a zatim novu višu boju na nivou dva, pokazujemo jaku kartu i minimalno 5-4 u te dvije boje.
- 🌀 **Round Robin** – Način igranja timskih turnira kada kada tim igra protiv svih ostalih timova. (*vidi: Knock out*)
- 🌀 **Rubber** – Način igranja kućnog bridža (za razliku od turnirskog bridža). (*vidi: Parski turniri, Timski turniri, Chicago*)

## S

- ☺ **Ruka** – Izvođačeve karte. (*vidi: stol*)
- ☺ **Sekvenca** – Karte u nizu. KQJ, QJ109, J109 (*vidi: razlomljena sekvenca*)
- 🌀 **Semi forsing** – Otvor koji pokazuje da ćemo sa samo nekoliko poenića kod partnera (5-6) igrati manšu. (*vidi game forsing*)
- ☺ **Semibalans** – Kažemo da imamo semibalans kada imamo neku od slijedećih distribucija: 4-4-4-1 ili 6-3-2-2 ili 5-4-2-2. (*vidi: balans, nebalans, distribucija*)
- 🌀 **Seniorska konkurencija** – Konkurencija u kojoj smiju igrati samo seniori. Seniori su u bridžu osobe starije od 55 godina. (*vidi: open konkurencija, ladies konkurencija, mix konkurencija, juniorska konkurencija*)
- 🌀 **Sign off** – Stop licitacija – Licitacija kojom branimo partneru da dalje licitira.
- 🌀 **Signaliziranje** – *vidi: markiranje.*
- ☺ **Singl** – Kad u nekoj boji imamo samo jednu kartu kažemo da imamo singl u toj boji. (Npr. Imam singl pik.) (*vidi: šiken, dubl*)
- 🌀 **Sistem** – Svi dogovori i konvencije nekog para koji se upisuju u konvencijsku kartu (*vidi: konvencije, konvencijska karta*)
- ☺ **Skok** – Kada licitiramo tako da preskočimo barem jedan licitacijski nivo. Skok u otvoru je svaki licit na višem nivou od nivoa jedan. Skok u overkolu je kad licitiramo boju ili bezadutu na višem nivou od prvog mogućeg. Na primjer, ako je zadnji licit bio 1♦ a mi licitiramo 2♥, preskočili smo jedan nivo jer smo mogli licitirati i 1♥. Također ako licitiramo 3♥ opet smo preskočili (dvostruko). Međutim, ako je zadnji licit bio 1♠, kada licitiramo 2♥ nismo preskočili niti jedan nivo jer nismo mogli licitirati 1♥. Skokovima, ovisno o prethodnoj licitaciji i dogovoru s partnerom možemo pokazivati ili jaku ili slabu kartu. (*vidi: stop kartica, baraž, weak two*)
- 🌀 **Slika** – *vidi: honer.*
- 🌀 **Splinter** – Jedna od često korištenih konvencija. Dvostruki skok u novoj boji na partnerov otvor pokazuje kratkoću (singl ili šiken) u licitiranoj boji, podršku u partnerovoj boji i poena dovoljno za manšu.
- ☺ **Srušiti kontrakt** – Spriječiti izvođača da napravi onoliko štihova koliko je obećao licitacijom.
- ☺ **Stayman** – Jedna od elementarnih i najkorištenijih bridž konvencija. Koristi se kada partner otvori 1NT ili 2NT. Umjetnim licitom (konvencijom) 2♣ (3♣ na otvor 2NT) pitamo otvarača da li ima 4 karte u majoru. (*vidi: Jacoby, Texas, konvencije*)
- ☺ **Stol** – Mrtvačeve karte. (*vidi: izvođač, mrtvac*)

- 🌀 **Stop kartica** – Kartica kojom označavamo da ćemo mi preskočiti barem jedan nivo licitacije. (Crvena kartica u bidding boxu). Upotreba nije obavezna, ali se preporučuje radi vlastite zaštite.
- 🌀 **Sudac** – *vidi: direktor turnira.*
- 🌀 **Sving** – Obično kod timskih turnira. Pokazuje različite rezultate na oba stola i razliku od barem 5-6 IMP-a.

## Š

- ☺ **Šiken** – Kad u nekoj boji nemamo niti jednu kartu kažemo da imamo šiken u toj boji. (Npr. Imam šiken pik.) (*vidi: singl, dubl*)
- ☺ **Štih** – Skup od četiri karte po jedne od svakog igrača koju su u smjeru kazaljke na satu dodali. Najjača karta (ili najjači adut) uzima (nosi) štih. Igrač koji je osvojio štih odlučuje koju će slijedeću kartu odigrati. U jednom dijeljenju ima 13 štihova.
- 🌀 **Štoper** (zadržka) – Visoka karta/e u nekoj boji koja onemogućuju protivnicima da uzmu puno štihova u toj boji. Kad igramo u bezadutu trebali bismo imati štopere u svim bojama.

## T

- 🌀 **Team mates** – Timski partneri. Par ili parovi s kojima igrate u timu.
- 🌀 **Tempo** – Igranje prave karte u pravo vrijeme u cilju očuvanja kontrole ili slično.
- 🌀 **Texas** – Bridž konvencija. Koristi se kada partner otvori 1NT ili 2NT. Licitacijom 4♦ pokazujemo partneru da imamo dovoljno poenića za manšu i da imao barem 6 karata herc. Partner treba licitirati 4♥. Licitacijom 4♥ pokazujemo partneru da imamo dovoljno poenića za manšu i da imao barem 6 karata pik. Partner treba licitirati 4♠. (*Vidi: Stayman, Jacoby, konvencije*)
- 🌀 **Tim** – Tim se sastoji od dva ili tri para. Jedan meč uvijek igraju u jednoj sali: jedan par tima A protiv jednog para tima B, a u drugoj sali drugi par tima A protiv drugog para tima B. U jednoj sali igrači iz tima A sjede na North-South-u, a u drugoj sali na toj poziciji sjede njihovi protivnici. Kako se u obje sale igra s istim bordovima igrači igraju s istim kartama koje su imali njihovi protivnici u drugoj sali. Gleda se razlika rezultata na svakom bordu, koja se pretvara u IMP-e. Ukoliko se tim sastoji od 3 para, jedan par uvijek pauzira.
- 🌀 **Timski turnir** – Turnir na kojem igraju timovi. Postoji više načina igranja timskih turnira. Na timskim turnirima je IMP obračun. (*vidi: tim, IMP*)
- 🌀 **Top** – Izraz koji koristimo kod parskih turnira, a označava najbolji rezultat na bordu, 100%. (*vidi: 0, MP obračun*)

☞ **Treća/Peta** – Način atakiranja. Atakiramo treću iz tri ili četiri karte, iz pet ili šest petu: xx, xxx, xxxxx, xxxxx.

☞ **Trikolor** – Kažemo da imamo trikolor kada imamo distribuciju: 4-4-4-1 ili 5-4-4-0. (vidi: bikolor, monokolor, balans, nebalans, semibalans, distribucija)

## U

☞ **U glavu** – Kažemo da je kontrakt (manša, slem) u glavu kad imamo dovoljan broj visokih štihova.

☺ **Ući u štih** – Osvojiti prethodni štih pa time dobiti pravo da igraš prvu kartu sljedećeg.

☞ **Ukrasti kontrakt** – vidi: ukrasti štih.

☞ **Ukrasti štih** – Dobrom licitacijskim ili igračkim scenarijem dovesti protivnike u nedoumicu i napraviti «nemogući» štih ili štihove.

☞ **Umjetni liciti** – liciti kojima ne pokazujemo boju koju licitiramo (vidi: konvencije)

☞ **Upisati se** – Upisati pozitivan rezultat. Poslije turnira vas ponekad pitaju: Koliko puta ste se upisali? Dakle, to znači koliko puta ste upisali pozitivan rezultat.

## V

☺ **Veliki slem** – Kontrakt koji se igra na nivou 7 i za koji je, dakle, potrebno napraviti svih 13 štihova. Nagrada za veliki slem je 1000 (u prvoj manši) ili 1500 (u drugoj manši). (vidi: manša, mali slem, parcijalac)

☞ **VP** – Viktori poeni. Viktori poeni se dobivaju prema posebnoj tablici iz IMP poena. Konačni rezultat timskog meča izražava se u VP.

## W

☞ **WBF** – (World Bridge Federation) Svjetska bridž organizacija. [www.bridge.gr](http://www.bridge.gr)

☞ **Weak two** – Slabih dva – Otvor ili prelicit u skoku na nivo dva koji pokazuje šest karata u licitiranoj boji i 6-10 poena. Weak two se najčešće igra samo u majorima. (vidi: skok)

## Z

☞ **Zabaciti se** (zaškartati se) – kada igrač odbaci kartu u boji koju bi trebao čuvati.

☞ **Zabiti manšu** – Zabiti manšu ili slem: licitirati manšu ili slem. Obično kažemo «zabiti» kad smo licitali bez puno informacija.

☞ **Zabiti se** – Igrati u protivničku gabulu. Recimo da izvođač ima AQ u nekoj boji u ruci, a mi imamo kralja i atakiramo tu boju.

☞ **Zagrebački tref** – Sistem razvijen u Zagrebu koji igra većina naših

igrača. Ovaj sistem je standard u Hrvatskoj. Sistem se temelji na ideji da se 1♥ i 1♠ otvaraju samo kad se ima pet karata u toj boji, da se 1♦ otvara sa četiri karte u karonu, a 1♣ se može otvoriti i sa samo dubl trefom (ako nemamo niti 4 karte karo, ni 5 karata u majoru, a ne zadovoljavamo ni uvjete za otvor 1NT, 2NT ili 2♣).

☞ **Zaškartati se** – vidi: zabaciti se.

☞ **Zatvorena sala** – Sala u kojoj je zabranjeno kibiciranje. (vidi: otvorena sala)

## Ž

☞ **Žiri** – Skupina igrača koja na zahtjev igrača (uz novčanu taksu) preispituje sučevu odluku na zahtjev strane u sporu. Žiri određuje organizator, a čine ga igrači sa dužim stažem koji dobro poznaju kodeks. (vidi: direktor turnira)

Zato, ajmo dalje:

♠ -  
♥ K Q 8 3  
♦ A 9 8 7 6 5 4  
♣ A 2

Šiken pik, četvrta bela herc, sedmi as karo, dubl as tref.

Još jedan:

♠ Q J 8 7 6  
♥ A J 9 2  
♦ 4  
♣ A Q 3

Dama, dečko u petero u piku, As, dečko u četvero u hercu, singl ništa karo, As, dama u troje u trefu.

Znači:

- uvijek počinjemo od pika, pa herc, karo, tref
- govorimo honore i dužinu
- kad u boji imamo samo jednu figuru ili belu najčešće kažemo: šesti as pik; peta bela pik; četvrta dama pik; treći kralj pik; dubl dečko pik; singl kralj pik...
- kad u boji imamo barem dvije figure kažemo: As, dama u petero u piku; As, kralj, dama u sedmero u piku; Kralj, dečko u troje u piku; Dama, dečko u četvero u piku; ali može i kao gore: Peti as, dama pik; treći kralj, dečko pik; četvrti as, dečko pik.
- Kad imamo dva honora i ništa drugo kažemo: as, kralj sek u piku, dama, dečko sek u piku, as, dama sek u piku.
- Kad imamo samo male karte, bez honora u nekoj boji kažemo: pet ništa pik, tri ništa pik, dubl ništa pik, singl ništa pik
- Kad imamo sve visoke karte u nekoj boji kažemo npr: Šest najvećih pikova,
- Kad imamo sve visoke karte u nekoj boji osim jedne kažemo npr. Šest najvećih pikova bez asa, Sedam najvećih pikova bez dame.
- Kad imamo dubl sa honerom kažemo npr. dupli as pik, dupli kralj pik.
- Kad imamo singl honora kažemo npr. singl dama pik, singl dečko pik.
- Igrači (osobito oni bolji) često spomenu i bar još jednu kartu uz honora. Npr. Peti as pik s devetkom, Dama, deset, devet u četvero u karonu. Ako nema "srednjih" karata (10,9,8) onda se može reći: Peti prazni as herc (npr. A 6 5 4 2).

## Kako opisati svoju kartu?

Stalno će vam se događati da vam dođe neki igrač i pita što ste imali na nekom bordu. To znači da vas pita koje karte ste imali. Nakon nekog vremena počete pamtit karti i moći ćete i sutradan, za dva tjedna, dva mjeseca ili dvije ili dvadeset godina ispričati što ste imali u listu i kako je tekla igra i licitacija. Naravno, nećete se sjećati svih bordova, ali zanimljivih sigurno da. Nećete morati učiti da biste ih se sjećali, to će doći samo po sebi. Što više igrate, pričate o bordovima, čitate, lakše ćete i brže pamtit.

Međutim, da biste uopće mogli pričati ili slušati o nekom bordu morate znati kako igrači bridža opisuju kartu.

Na primjer, recimo da imate:

♠ K 9 6  
♥ A 10 5 4 2  
♦ 5 4 2  
♣ Q J

Ovako opišete kartu: Treći kralj pik, peti as herc, tri ništa karo i dama, dečko sek u trefu.

To jednostavno morate naučiti. Možete čekati da i ovo dođe samo po sebi. Ali načekat ćete se. Šest mjeseci, godinu dana, a do tada vam ništa neće biti jasno dok vam neko bude pričao bordove. A mi nikako ne želimo gubiti vrijeme, i nije nam ideja raditi ovaj tečaj da dobijemo poluigrače koji ne znaju ni svoju kartu opisat.

## PRIMJERI ZA VJEŽBU:

Primjer 1:

♠ A J 9 3  
♥ K 6 2  
♦ 8 7 6 2  
♣ A 2

Primjer 2:

♠ 9 2  
♥ A Q J 10 9 8 7  
♦ Q  
♣ Q J 6

Primjer 3:

♠ 8  
♥ A K  
♦ A 9 6 3 2  
♣ K 8 4 3 2

Primjer 4:

♠ K Q J 10 9 8 7  
♥ -  
♦ A J  
♣ 9 8 4 2

Primjer 5:

♠ K Q 8 3 2  
♥ K Q  
♦ -  
♣ A Q 9 7 5 4

Primjer 6:

♠ A 8  
♥ A K Q 9 8 3 2  
♦ 5 4 2  
♣ Q

Primjer 7:

♠ A Q 8 4 2  
♥ 5  
♦ 8 6 5 2  
♣ J 5 2

Primjer 8:

♠ 9 2  
♥ A 8 5 4  
♦ Q J 9 2  
♣ Q 8 2

Primjer 1: As, dečko u četvero u pik (četvrti as, dečko pik ili četvrti as s dečkom pik); treći kralj herc; četiri ništa karo; dubl as tref.

Primjer 2: Dubl ništa pik; sedam najvećih herčeva bez kralja; singl dama karo; dama, dečko u troje u trefu (treći dama, dečko tref).

Primjer 3: Singl ništa pik; As, kralj sek u hercu; peti as karo; peti kralj tref.

Primjer 4: Sedam najvećih pikova bez asa, šiken herc, as, dečko sek u karonu, četiri ništa tref.

Primjer 5: Peta bela pik; sek bela herc; šiken karo; as, dama u šestero u trefu (šesti as, dama tref).

Primjer 6: Dubl as pik, sedmi as, kralj, dama herc (akademija u sedmero u hercu), tri ništa karo, singl dama tref.

Primjer 7: As, dama u petero u pik (peti as, dama pik), singl ništa herc, četiri ništa karo, treći dečko tref.

Primjer 8: Dubl ništa pik, četvrti as herc, dama, dečko u četvero u karonu (četvrti dam, pub karo), treća dama tref.

